

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٢١ ديسمبر ١٩٩٤ م • ١٨ رجب ١٤١٥ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٢٦ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO. 826 December. 21. 1994

ماذا يحدث لحيوانات السيرك.. حين تصل إلى سن المعاش ؟



فريق البحث الجنائي : إصابات بالجملة ! أبو الظرفاء : ذكاء لا مثيل له !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإحمار

للمصاحفة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ١٥٥٥٥٥ - أبوظبي
١٥٢٢٠٦ - أبوظبي
٦٦٦٦٦٦ - دبي
٦٦٦٦٦٦ - العين
٦٦٦٦٦٦ - الشارقة
☐ هواتف الإعلانات: ٣٣٨٠٠٠ - الشارقة

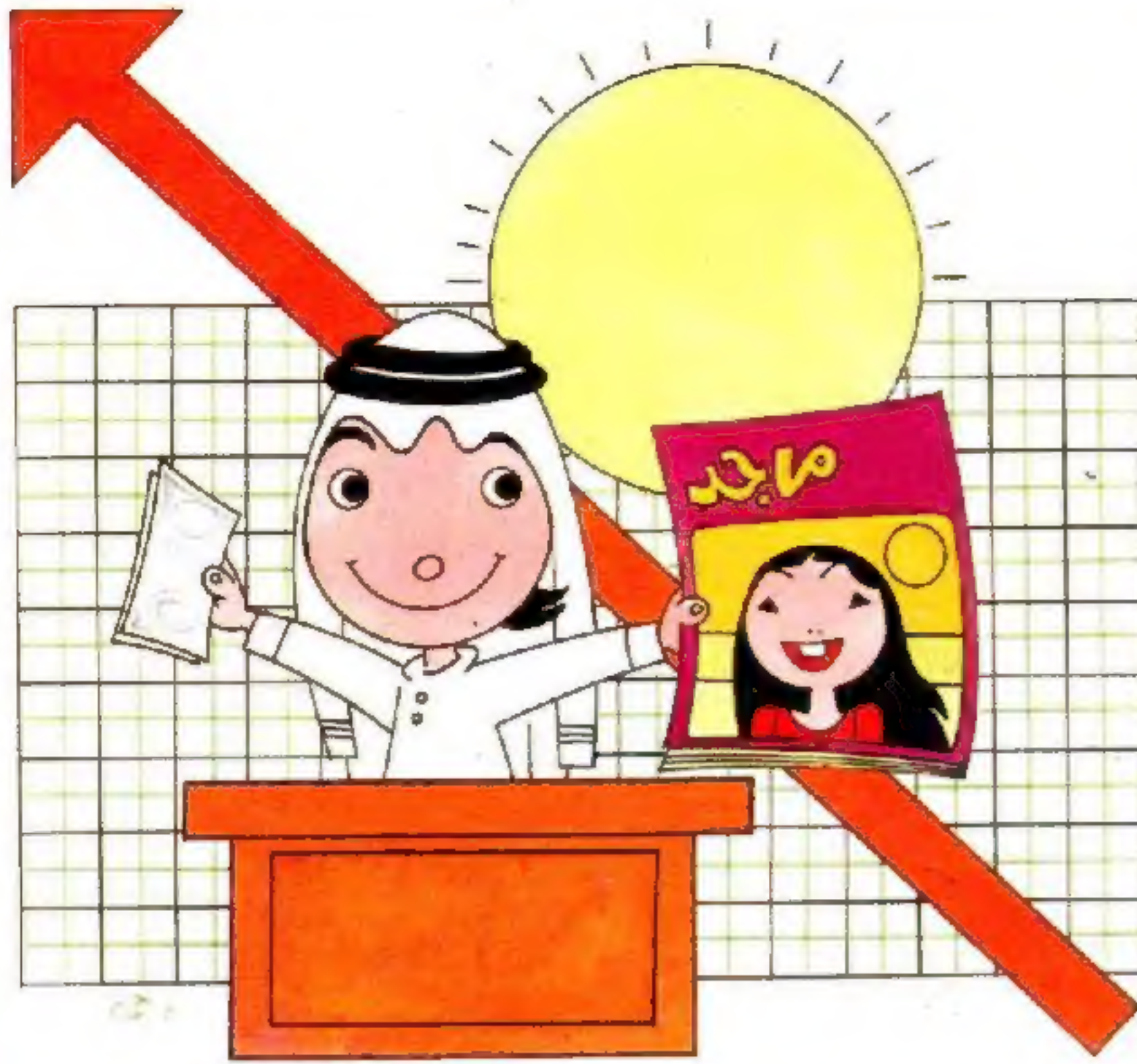
☐ هواتف التوزيع: ١٥٦٦٧٠ - العين
٦٥٦٦٦٠ - العين
٦٦٦٦٦٧ - دبي
٤٠٩١٤٣٥ - الخارج

أسعار البيع خارج الإمارات

● السعودية: ٤ ريال - الكويت: ٣٠٠ فلس - قطر: ٤ ريال - سلطنة عمان: ٣٠٠ بيسة - لبنان: ١٠٠٠ ليرة - المغرب: ٦ درهم - الأردن: ١٠٠ فلس - تونس: ٦٠٠ مليم - مصر: جنيه واحد - ليبيا: ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية: ٣٠ ريالاً - سوريا: ٢٠ ليرة - السودان: ٥٠ جنيهاً - فرنسا: فرنكات - إنجلترا: ٧٠ بنساً - الولايات المتحدة: ٢ دولار - كندا: ٢ دولار - سويسرا: فرنكات - اليونان: ١٥٠ دراهماً - قبرص: جنيه واحد - الهند: ١٥ روبية - باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات: ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات - دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ درهم - الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم - أوروبا: ٤٢٠ درهماً - آسيا: ٣٧٠ درهماً - أمريكا: ٢٧٣٧٧٧ - لندن: يونيفرسال للتوزيع: ٧١٩٤٣٠٢ - جيف: مكتبة أولمبية العربية: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساتين - الشرق الأوسط: ٢٤٠٦٢٦ - اليونان: هيلتيك - أليفا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلتيك - نيفوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦



أنتظر إجابتك

ما زال لدي أسئلة.. أريد أن أطرحها عليك.. لأن إجاباتك سوف تفيدني.. وأنا أستعد لاستقبال العام السابع عشر للمجلة.

* هل عدد صفحات المجلة الحالي مناسب.. أم تقترح زيادته؟
* في حالة رغبتك في زيادة عدد الصفحات.. هل تضاف إلى المجلة.. أم تصدر مستقلة وتوزع مع المجلة؟
* هل توافق على زيادة سعر بيع المجلة بنسبة حوالي ٢٥ في المائة.. في حالة زيادة عدد صفحاتها؟

سأكون شاكراً لو أعطيت اهتمامك لهذه الأسئلة.. وأجبت عليها.
أنا في انتظار رسالتك.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

**الموزعون
خارج
الإمارات**

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة: ٤٤٤٤٨٢ - الكويت: للتحفة للتوزيع: ٢٤٤٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣١٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦٠ - المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية: ٢٤٢٢٠٠ - تونس: التونسية للمصاحفة: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية: ٢٧٣٧٧٧
لندن: يونيفرسال للتوزيع: ٧١٩٤٣٠٢ - جيف: مكتبة أولمبية العربية: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساتين - الشرق الأوسط: ٢٤٠٦٢٦
● اليونان: هيلتيك - أليفا: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلتيك - نيفوسيا: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

المجلة الرياضية

إعداد:
خالد فؤاد



أبوظبي

تلاّات في مهرجان
إفتتاح «خليجي ١٢»



بأضواء الليزر.. ولتنفيذ العرض
المبتكر تمت الإستعانة بخبراء
ومستشارين من فرنسا وأستراليا.
وبعد عرض رمزي للمنتخبات
الستة المشاركة: البحرين، السعودية،

وجمال وخيول وطبول.. وكل ما يرمز إلى
التراث والجذور والأصالة، وفيه أيضاً
آخر مبتكرات العصر والحداثة.
وللمرة الأولى في تاريخ المهرجانات
الرياضية العربية تمت الاستعانة

تلاّات أبوظبي في مهرجان معبر
ومبتكر حمل عنوان «حلم الصحراء»
في افتتاح خليجي ١٢ بستان مدينة
زايد الرياضية.. في أوبريت «حلم
الصحراء» كان هناك فتية وفتيات



منتخبات خليجي ١٢

ولقد كان للطرق الدفاعية والشد العصبي أكبر الأثر في هبوط المستوى.. فالطرق الدفاعية التي تلعب بها معظم الفرق.. تعمل على إحداث تكتل دفاعي أمام المرمى.. تمنع الفريق المقابل من تسجيل الأهداف، وتعتمد على الهجمات المرتدة.. على أن يتمكن أحد المهاجمين من اقتناص هدف!

أما الشد العصبي والنفسي فراجع الى أن كل منتخب يطمح إلى الفوز بالكأس..

في خليجي ١٢.. توقع الجميع أن يكون مستوى البطولة متطوراً فنياً.. لكن أحداث الدورة ومبارياتها جاءت على عكس ما توقع وتمنى البعض.. حيث لم يرق المستوى الفني لمعظم المباريات الى الدرجة التي توقعها كل من تابع أحداث خليجي ١٢.. إلا في المباريات الأربع الأولى لمنتخب الامارات.. الذي قدم فيها كرة جميلة ومستوى رائعاً بشهادة كل النقاد والخبراء.

عُمان، قطر، الكويت، الإمارات - حسب ترتيب دخولها الى ساحة المهرجان - بدأت فقرات العرض بلوحات من أشعة الليزر، تلاها إطلاق الأسهم النارية من داخل الملعب وأعلى المدرجات.. وتركز الليزر الذي استعان به المنظمون في لحظة من اللحظات على كرة عملاقة قطرها ثمانية أمتار.. كانت مركزة وسط الملعب.. وعندما تم شقها.. خرجت منها آلاف البالونات الصغيرة الملونة.. وتطايرت في الفضاء.. لقد جسدت فقرات المهرجان صحراء العطاء والأصالة، وخليج السلام والقيم وتواصل الحياة، وإرادة اللحاق بركب التطور.. وفي كل فقرة من فقراته كانت تتم الاستعانة بالليزر لتصوير الرمال والماء.. استمر المهرجان ٣٦ دقيقة.. واختتم كما بدأ بإطلاق الأسهم النارية.. لكن بشكل مكثف هذه المرة.. قبل أن يتم إخلاء الملعب تمهيداً لمباراة الافتتاح.. واكتملت فصول مهرجان الافتتاح الناجح لخليجي ١٢، عندما فازت الامارات على قطر ٢/٠ صفر.. في مباراة الافتتاح بهدفين سجلهما عدنان الطلياني كابتن الامارات، ومحمد علي من ضربة جزاء.

**النتائج
الكاملة
خليجي ١٢**

١	البحرين	٢	السعودية	٤	قطر	١	السعودية	٢	الإمارات
١	قطر	١	قطر	٢	عُمان	١	الإمارات	صفر	قطر
٢	السعودية	صفر	الإمارات	٢	الإمارات	١	البحرين	٢	البحرين
صفر	الكويت	صفر	البحرين	صفر	الكويت	١	عُمان	١	الكويت
٢	الإمارات	صفر	الكويت	٣	السعودية	١	الكويت	٢	السعودية
صفر	عُمان	صفر	عُمان	١	البحرين	صفر	قطر	١	عُمان

● د. هافيلانج:

الفرصة أمام الإمارات لاستضافة بطولة العالم للناشئين



● د. هافيلانج.

أكد د. جواو هافيلانج - رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) - أن فرصة الإمارات كبيرة لاستضافة نهائيات بطولة العالم للناشئين عام ١٩٩٧.. حيث لم يتقدم بطلب استضافة هذه البطولة حتى الآن.. سوى مصر ونيوزيلندا. وقال: لا أملك من الكلمات ما يكفي للتعبير عن إعجابي بحفل الافتتاح.. لقد كان عظيماً ومبهراً.. جسّد تطور دولة الإمارات، وقدرتها على المزج بين الأصالة وقمة التكنولوجيا.



المنظم.. والشكل العام من حيث طرق اللعب، وتوفير البديل الجاهز.
* منتخب الكويت: امتاز أفراداه باللعب الجماعي، والإنتشار السليم في الملعب، وإجادة اللعب بالطرق الحديثة.. إلا أن معظم أفراداه من صغار السن الذين تنقصهم الخبرة، واحتكاك المباريات.
* منتخب البحرين: صاحب الميدالية البرونزية، فريق يدافع بستة لاعبين.. يلعبون بطريقة دفاعية (دفاع المنطقة).. وفي نفس الوقت بطريقة الرقابة رجل لرجل.. مع الاعتماد على الهجمات المرتدة.

حيث الفريق الذي يفوز بالبطولة يُعتبر الأقوى كروياً بينها.
وبتحليل لمستوى الفرق الستة.. نجد أن:
* المنتخب السعودي: بطل خليجي ١٢، لم يظهر بمستواه الذي عرفناه في مونديال ٩٤ بأمريكا.. وقد يكون ذلك راجعاً إلى أن الفرق التي تقابله تلعب معه بحذر، وتكتل دفاعي.
* منتخب الإمارات: صاحب المركز الثاني.. يتقدم مستوى لاعبيه من أمة أخرى.. نرى ذلك بوضوح في تنفيذ تعليمات المدرب، واللعب الجماعي



* منتخب قطر: حامل كأس خليجي ١١.. كان عليه ملاقاته منتخب الإمارات في مباراة الافتتاح، والذي كان مرشحاً للبطولة، وصاحب الأرض والجمهور.. وعليه، لم يُقدم لاعبوه شيئاً يُذكرنا بأيام تالق الكرة القطرية، وكان الإهتمام منصّباً على نجميه المصابين.. محمود صوفي، ومبارك مصطفى.
* منتخب سلطنة عمان: جاء سادساً.. لم يحالفه الحظ، لكن مستواه يتطور فعلاً من دورة لأخرى.. وسيكون له شأن كبير في دورة خليجي ١٣ التي ستقام على أرضه ووسط جماهيره!



الترتيب النهائي لخليجي ١٢	المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	السعودية	٥	٤	١	—	١٠	٤	٩
٢	الإمارات	٥	٣	٢	—	٧	١	٨
٣	البحرين	٥	١	٣	١	٥	٦	٥
٤	قطر	٥	١	١	٣	٦	٨	٣
٥	الكويت	٥	١	١	٣	٢	٦	٣
٦	عمان	٥	—	٢	٣	٤	٩	٢

إفتتاح خليجي ١٢

وأجواء القرن الـ ٢١

كان حفل افتتاح خليجي ١٢ أكثر من رائع.. نقل الحاضرين في ستاد مدينة زايد الرياضية الى أجواء القرن الـ ٢١. وأجمعت آراء كل الحاضرين على أن حفل الافتتاح تفوق في روعته وجماله على مهرجان افتتاح اولمبياد برشلونة، ومونديال أميركا ١٩٩٤.. حيث تضمن عروضاً بالليزر، واتسم الحفل كذلك بالدقة المتناهية، والقدرة على توظيف التكنولوجيا الحديثة لخدمة الانسان.

■ فيصل الدخيل:

منتخب الإمارات لكرة نموذجية



● فيصل الدخيل.

قال «فيصل الدخيل» نجم كرة القدم الكويتية السابق: ان منتخب الإمارات لكرة القدم، قدم في خليجي ١٢.. كرة نموذجية، تميزت بالتنظيم الشديد، وخطط اللعب الحديثة.

خليجي ١٢ بالأرقام.. أقوى دفاع للإمارات.. وأقوى هجوم للسعودية

الشباك ٢٤ مرة.. بمعدل ٢ر٢٥ هدف في المباراة الواحدة.

● عدنان الطلياني كابتن وهداف منتخب الإمارات.. هو صاحب أول هدف في خليجي ١٢.. سجله في مرمى قطر.

● محمود صوفي لاعب قطر هو صاحب أسرع هدف.. سجله في شباك حارس مرمى السعودية.. بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة بين قطر والسعودية.

● أول تعادل في خليجي ١٢ كان ايجابياً (١/١).. بين البحرين وعمان.

● «محمد علي».. لاعب الإمارات، وأحسن لاعب في خليجي ١٢ هو صاحب آخر هدفين في خليجي ١٢.. سجلهما في مرمى سلطنة عمان في آخر مباريات البطولة.. في المباراة رقم ١٥.

● منتخب الإمارات والسعودية هما المنتخبان الوحيدان اللذان لم يخسرا أي مباراة. للسعودية ٤ انتصارات وتعادل مع منتخب الإمارات، مقابل (٢) انتصارات وتعادلين للإمارات.

● وحدها سلطنة عمان لم تتذوق طعم الفوز.. تعادلت مرتين، وخسرت ٣ مباريات.

● منتخب قطر تعادل مرة واحدة، وفاز مرة واحدة، وخسر ٣ مباريات.

● وحده المنتخب السعودي فاز ٤ مرات، مرتين بنتيجة ١/٢، ومرة بنتيجة ٢/٠ صفر، ومرة بنتيجة ١/٣.

● (١٠) مباريات انتهت بفوز أحد الفريقين، فيما سيطر التعادل على ٥ مباريات أخرى.

● في ١٥ مباراة في خليجي ١٢، انتهت

شهد خليجي ١٢ تسجيل اسم دولة جديدة على لائحة الدول الفائزة بكأس الخليج.. وبعد ١٥ مباراة، هيّا نتعرف على خليجي ١٢.. بالأرقام.

● منتخب الإمارات هو صاحب أقوى خط دفاع.. اهتزت شبكته مرة واحدة فقط في خمس مباريات.

● أقوى هجوم للمنتخب السعودي.. سجل ١٠ أهداف بمعدل هدفين في كل مباراة.. مقابل ٧ أهداف سجلها هجوم الإمارات.

● للكويت.. سُجل هدفان فقط.

● أضعف دفاع.. منتخب سلطنة عمان، دخل مرماه (٩) أهداف، تليها قطر (٨) أهداف.. مقابل (٦) للبحرين والكويت.. ودخل مرمى المنتخب السعودي (٤) أهداف.



النقاط الثلاث والهدف الذهبي في خليجي ١٣

ستشهد دورة «خليجي ١٣» التي ستقام بمسقط عاصمة سلطنة عمان في أكتوبر ١٩٩٦.. ولأول مرة في تاريخ البطولة.. تطبيق قاعدة منح الفائز ثلاث نقاط، وتطبيق قاعدة الهدف الذهبي (إذا تعادل فريقان في نهاية الوقت الأصلي من المباراة الفاصلة).. على أن تنتهي المباراة فور تسجيل أحد الفريقين هدفاً في الوقت الإضافي، وإذا لم يحدث ذلك يحتكم الفريقان لركلات الترجيح من علامة الجزاء.

خليجي ١٣..

في سلطنة عُمان

تستضيف سلطنة عُمان دورة الخليج الثالثة عشرة (خليجي ١٣).. على أن تقام في مسقط خلال شهر أكتوبر ١٩٩٦. وتكون دولة البحرين هي الدولة البديلة.

نجوم «خليجي ١٢» يتح-

قام مندوب «ماجد» في أبوظبي بإجراء بعض المقابلات مع بعض نجوم خليجي ١٢ من اللاعبين.. فنشرها على صفحات المجلة الرياضية:

■ ابوظبي - مندوب ماجد - هيثم عبيد:

المقابلة الأولى كانت مع النجم «محسن مصباح».. حارس مرمى منتخب الامارات، وكانت هذه هي الإجابات:

- اسمي: محسن مصباح فرج.. عمري: ٢٩ سنة.
- لعب لنادي الشارقة الاماراتي.. بدأت اللعب عام ١٩٧٦ بنادي الشارقة في مركز قلب الدفاع، ولعبت كحارس مرمى منذ عام ١٩٨٠.
- مشاركتي في كأس العالم مع منتخب الامارات عام ١٩٩٠.. كانت أغلى أمنية وطموح، وهي مشاركة نفخر بها لأننا مثلنا العرب جميعاً.
- فريق الامارات ١٩٩٤ يختلف عن فريق الامارات ١٩٩٠، والفريق الحالي هو خليط من خبرات منتخب ٩٠ وكفاءة منتخب ٩٤.. يتمثل ذلك في خبرة عدنان الطلياني وخالد اسماعيل وحسين غلوم وحمدون.. وبجانبهم محمد علي ومنذر علي وغيرهم.



● المقابلة الثانية كانت مع نجم المنتخب العُماني «سيف الحبسي»:

- الاسم: سيف بن سعيد الحبسي.
- العمر: ٢١ عاماً.
- لاعب خط وسط في منتخب عُمان، ورأس حربة في نادي البستان.
- أقوى مباراة لنا في خليجي ١٢ كانت مباراتنا أمام السعودية، والتي انتهت ١/٢ للسعودية.. رغم أنني كنت أتوقع الفوز بهذه المباراة، أو التعادل.
- عندما تسلمت جائزة أحسن لاعب في مباراتنا أمام البحرين.. فمُكنني شعور يمتزج بالفرح والحزن، الفرح بثقة الذين اختاروني، والحزن للتعادل!





أهداف مؤوية

- * أول هدف في تاريخ دورات الخليج: أحرزه «أحمد سالمين».. لاعب منتخب البحرين، في الدورة الأولى.
- * الهدف رقم ١٠٠: سجله «جاسم يعقوب» لاعب الكويت، في الدورة الرابعة.
- * الهدف رقم ٢٠٠: سجله اللاعب العراقي «هادي أحمد»، في الدورة الخامسة.
- * الهدف رقم ٣٠٠: سجله لاعب العراق «ناظم شاكر»، في الدورة السابعة.
- * الهدف رقم ٤٠٠: سجله لاعب منتخب البحرين «محمود فياض»، في الدورة التاسعة.
- * الهدف رقم ٥٠٠: تُرى مَنْ سيسجله في خليجي ١٣.. بمسقط عام ١٩٩٦!

مدنئون لندوب «ماجد»



- * المقابلة الثالثة كانت مع نجم منتخب السعودية سعيد العويران:
- الاسم: سعيد العويران.. العمر: ٢٧ عاماً.
- النادي: الشباب بالرياض..
- مباراتنا أمام منتخب الامارات كانت عادلة..
- النصف ساعة الأول من الشوط الأول كان سعودياً، وبقية المباراة تسيدها منتخب الامارات.. وكل فريق سجل هدفه في الفترة التي سيطر عليها.
- هناك فرق كبير في مستوى المنتخب السعودي الذي لعب في نهائيات كأس العالم ٩٤، والمنتخب السعودي الذي لعب في خليجي ١٢. في كأس العالم كنا نُمثل العرب كافة، أما في خليجي ١٢ فكنا نلعب مع أشقاء وأخوة.
- الى جانب أن غياب عدد كبير من اللاعبين.. كان له أثر فعال في هبوط مستوى الفريق السعودي.. مثل: ماجد عبدالله، حمزة إدريس، فهد الهريفي، عبدالله صالح.



الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة

العملات المعدنية

رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفيتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، اندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراغوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروغواي، جزر فيجي.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عُمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

أرغب في شراء مجموعة

العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:



عائلة ماجد ترحب بك مضمراً في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأحمد فتاه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

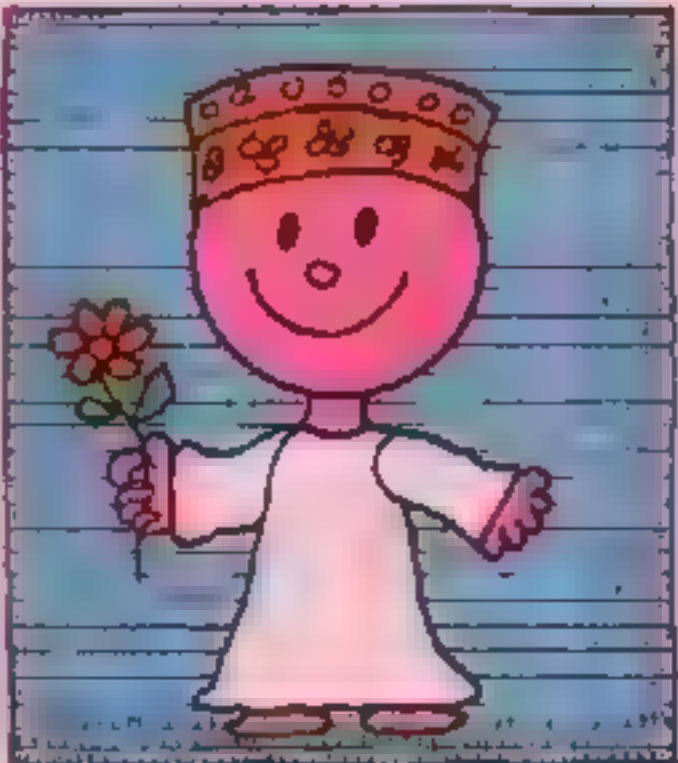
المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:

هل تبحث عن صديق جديد؟



باب «هواة التعارف» يرحب بنشر
صورتك.
المهم أن تكون على استعداد للرد على
الخطابات التي ستصل اليك.
أرسل صورتك الملونة مرة واحدة
فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.
حين تتلقى خطابات من الأصدقاء..
يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

الصق
صورتك
هنا

أرشفة هذه الشاشة

لنفسك في بعض

أشياء..

وأشياء..

وجميع..



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع اذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

السعادة..

قل للمذي نشد السعادة
دونك النبع الفريد
إن السعادة لا.. ولن
تاتيكَ من خلف الحدود
هي بنت قلبك بنت عقلك
ليس تُشْري بالنقود
فاسعد بذاتك.. أو قدِّع
أمر السعادة للسعيد
اجمال محمد يوسف بخش
جامعة الملك عبدالعزيز
مكة المكرمة - السعودية

هل تعلم؟

- أن الطماطم حسب علم الزراعة.. من الثمار، وليست من الخضروات.
- أن الجسور كانت تُبنى من الأخشاب.. لكن الرومان مالبثوا أن بنوا جسوراً من الحجارة.
- أن أقدم متحف في العالم هو متحف الاسكندرية الذي أنشأه «بطليموس» الأول عام ٢٨٠ (ق.م).
- أن الاطافير هي خلاصة العظام.
- أن العنكبوت يستطيع أن يعيش من دون ماء سنة كاملة.
- أن العقرب يتحمل الصيام لمدة ثلاث سنوات متواصلة.
- أن الصينيين هم أول من استخدم البوصلة حوالي عام ١٠٠ (ق.م).
- نشوان قاسم المطري مدرسة جمال عبدالناصر صنعاء - اليمن



جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة: سلوى صعب، الطالبة بالجامعة اللبنانية - كلية الآداب - لبنان.
كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم ١٢.
* تُرسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أباء.. وأمهات

- أبو فراس.. الأسد.
- أبو اليقظان.. الديك.
- أم درمان.. مدينة سودانية.
- أم أربع وأربعين.. حشرة، أو دودة.
- أبو الحصين.. الثعلب.
- أبوقير.. قرية مصرية على البحر الأبيض المتوسط.
- أم قشعم.. أم النصور، أو أنثى النسر.
- أم المرادم.. جزيرة كويتية.
- أبوظبي.. عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أم عامر.. أنثى الذئب.
- أم الهيمان.. قرية كويتية.
- أم القيوين.. إمارة من الإمارات العربية المتحدة.
- علي عبدالعزيز الغدليبي الصفاة - الكويت

كن مع الله

- كُن دائماً مع الله..
- إذا بدأت في عمل شيء.. قل بسم الله.
- إذا أنهيت عمل شيء.. قل الحمد لله.
- وإذا أردت أن تودع أحداً.. قل أستودعك الله.
- وإذا تعجبت من شيء.. قل سبحان الله.
- وإذا نويت فعل شيء في المستقبل.. قل إن شاء الله.
- وإذا استحسنيت شيئاً.. فقل ما شاء الله.
- وإذا أعجبك شيء.. فقل تبارك الله.
- وإذا عطست.. فقل الحمد لله.
- وإذا عطس أحد أمامك.. فقل يرحمكم الله.
- وإذا أردت أن تشكر أحداً فقل جازاك الله خيراً.
- وإذا بلغك نبأ وفاة أحد من المسلمين.. فقل إن شاء الله وإنا إليه راجعون.

سلمى الضاري
اعدادية حسين بوزيان
قصة - تونس



● سارة عمر الطرش
أموطي [الإمارات]



● فهد حبيب
أبوظبي [الإمارات]



● محمد صالح
درعا [سوريا]



● منى بنقاصه
مكناس [المغرب]



● إشراقه صالح
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد جمال
الدمام [السعودية]



● جورج عطالله
الحسكة [سوريا]



● بنحميد عادل
مراكش [المغرب]



● رامي المصاوي
أبها [السعودية]



● مصطفى علم الدين
قنا [مصر]



● محمود محمد
الزرقاء [الأردن]



● عبيد خميس
سلطنة عمان



● براءة محمد سعيد
عسبن [اليمن]



من مفكرتي

- التجربة.. معرفة.
- الحكمة.. شجرة تنبت في القلب، وتثمر باللسان
- ضاعف الجهد.. تبلغ السعادة.
- كرامة الوطن.. من كرامة أنثائه.

خالد هاشم الراعي
مدرسة توام الإعدادية
العين - الإمارات

حكم وأمثال

- أحب أولادك من كل قلبك لكن هذبهم بيدك.
- الثروة الحقيقية.. هي ثروة العقل.
- العلم كالأرض.. لا يمكننا أن نمتلك سوى القليل.

امجد غازي الكلوي
مجمع التدريب المهني
دمشق - سوريا

من أقوال الحكماء

- إنما يُحسن الاختيار لغيره، مَنْ يُحسن الاختيار لنفسه
- لن ينصحك امرؤ.. لا ينصح نفسه
- من كثرت استشارته.. حُمدت إمارته.

هدى رضاء الحافظي
المدرسة الابتدائية ١٠٤
حدة - السعودية

أسلوب حضاري

- الأسلوب الحضاري.. هو أنه لا توجد طريقة كي تتخلص بها من عدوك.. إلا بأن تحولوه إلى صديق، ولا توجد طريقة كي تتخلص بها من الكراهية.. إلا بالحب!

عبدالمعز عبدالغني فضل الله
مدرسة المؤتمر المتوسطة
ود مدني - السودان

إحترام للذات

- المحافظة على موعد.. إحترام للذات، قبل أن يكون احتراماً لمن ستلقاه أو تراه.. ولا يهم هنا أن يكون عظيماً، أو صغولاً.. المهم أن يكون الموعد.. في مواعده!

الأبيض عواطف
إعدادية ابن بطوطة
فاس - المغرب

حكمة..

- لا يضيع مَنْ يسير في طريق مستقيم

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

قالوا..

- مَنْ الناس مَنْ يُحبون أن يقعدوا في صندوق من الجهل، ويقفلوه على أنفسهم.. حتى لا يأتي فاتح يفتحه، ويفرج عنهم.

«الإمام محمد عبده»
● أحسن مقياس لعقلية الإنسان.. أهمية الموضوعات التي يتجادل فيها.

- لا يضيع شيء ذو قيمة إذا صرفنا الوقت الكافي في إتقانه

«ابراهيم لنكون»

- أعظم الثروات هي الرضا بالقليل، لأنه لا تكون هنالك حاجة.. حيث تكون القناعة

«جان جاك روسو»

اطنطاوي جمال
مدرسة المستنقبين
البيضاء - المغرب

شبكة العنكبوت

- كيف يمكنك أن تُعَيِّر بين شبكة العنكبوت الذكر، وشبكة العنكبوت الأنثى؟

الاجابة على هذا السؤال تقول: أن العنكبوت الذكر لا ينسج شبكاً.. والأنثى هي التي تقوم بهذه الوظيفة!

ومن الطريف أنها لا تلتصق أبداً بشبكاتها.. لأنها تترك ممراً سرياً غير لزج.. لتقادر الشبكة من خلاله.. في سلام!

نضال فايز عبدالحميد
مدرسة خالد بن الوليد
الحديدة - اليمن



● طارق عمر الأطرش
أبو ظبي [الإمارات]

أبطال



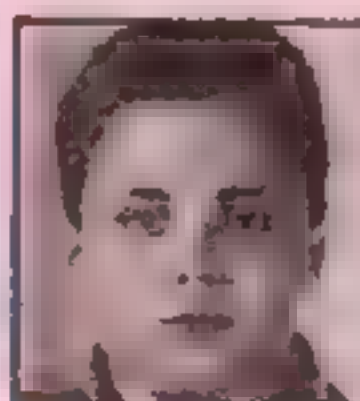
● صلاح سالم
عمان [الأردن]



● اويج محمد عارف
أبو ظبي [الإمارات]



● محمد محمد مؤاد
زفتى [مصر]



● أحمد علي السعودي
القاهرة [مصر]



● محمد سعيد
تطوان [المغرب]



● الحسن اسماعيل
الحمير [السعودية]



● محمد فهمي
بيبي [الإمارات]



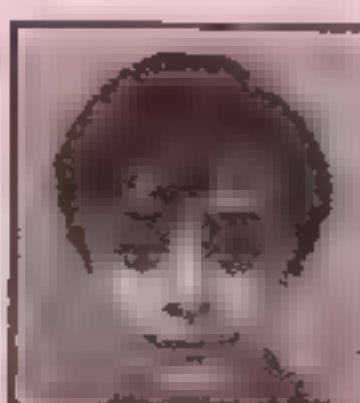
● خليفة أحمد
راس الخيمة [الإمارات]



● أبة محمد محمد
القاهرة [مصر]



● نورة محمد الحسن
و [الكويت]



● عمر ايت واني
طنجة [المغرب]



● وبيع علي حسن
صفوى [السعودية]



● فوزي سليمان
سلطنة عمان



● هند حسن جاسم
راس الخيمة [الإمارات]



● محمد صبري محمد
القاهرة [مصر]



أكثر الناس كذباً

● أكثر الناس كذباً.. مَنْ يُكثر الحديث عن نفسه.

«مثل صيني»

ابراهيم ماضي ابراهيم
مدرسة عبدالله العسوي
السامية - الكويت

سهل جداً..!

● سهل جداً الإبتسام والضحك.. لكن الصعوبة تكمن في أن تكون تلك الإبتسامة أو الضحكة.. نابعة من القلب.

إيمان علي محمد
المدرسة الابتدائية الأولى
المنطقة الشرقية - السعودية



● فهد حسن رشيد
أموي [الإمارات]

من أمثال الشعوب

● كل قديم محترم.

«مثل يوناني»

● مَنْ استعبد كسب نصف المعركة.

«مثل إسباني»

● إذا حبست القط.. انقلب أسداً.

«مثل هولندي»

رشاد زهير الدباغ
المدرسة الفيصلية
جدة - السعودية

أحلى الكلام

● حب الأم يهب كل شيء.. ولا يطمع في شيء.

● كوخ تضحك فيه.. خير من قصر تنكي فيه.

فرح احمد ابوناظمة
مدرسة الحصان الأهلية
الظهران - السعودية

أسماء.. وألقاب

● عمر بن الخطاب.. الفاروق.

● خالد بن الوليد.. سيف الله المسلول.

● أبو عبيدة الحراح.. أمين الأمة.

● عبدالرحمن الداخل.. صقر قريش.

● ابن سينا.. الشيخ الرئيس

● الرازي.. طبيب المسلمين.

● أبو العلاء المعري.. رهبين المحبسين.

● امرؤ القيس.. الملك الضليل.

● أبقراط.. أبو الطب.

نوال بنت خلفان بن محمد
مدرسة المضيبي الثانوية
المضيبي - سلطنة عمان

نعمة الإحسان

● مَنْ كثر إحسانه.. أحب إخوانه.

● اجعل حزاء النعمة عليك. الإحسان إلى مَنْ أناء إليك.

● عليك بالإحسان.. فإنه أفضل زراعة، وأربح بضاعة

نوال عبدالله علي

مدرسة الدير الابتدائية الإعدادية
الدير - البحرين

أي يوميك.. أشرف؟!

يُحكى أن أميراً أسر في إحدى حروب جماعته من الناس، وعندما أراد قتلهم، تقدم منه أحدهم وقال:

— نحن جياع أيها الأمير، ولا يجوز أن تقتلنا قبل أن تقدم لنا الطعام.

فأمر الأمير بالطعام لهم، وبسط أمامهم، فجلسوا وراحوا يأكلون الطعام بشهية، والأمير ينظر إليهم متعجباً، ولما فرغوا من أكلهم، قام ذلك الشخص وقال:

— أيها الأمير، كنا من قبل أسراك، ونحن الآن ضيوفك.. فأنظر ماذا تصنع بضيوفك؟!

استحسن الأمير كلام الرجل، وعفا عنه وعن أصحابه، وأخل سبيلهم. فقال له أحد الحاضرين في مجلسه

— لم تعد ندري أيها الأمير.. أي يوميك أشرف.. يوم انتصارك على أعدائك، أو يوم عفوك عنهم؟
غدير سيد محمد
الصليبية - الكويت

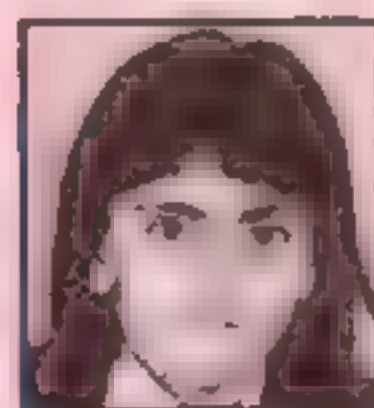
إياك..!

● إياك والكسل والضجر.. فإنك إذا كسلت لم تؤد حقاً، وإذا ضحرت لم تصبر على حق!

● إياك وإخوان السوء.. فمنهم يُحرنون مَنْ رافقهم، ويخونون مَنْ صادقهم!

يمان بكداش
حلب - سوريا

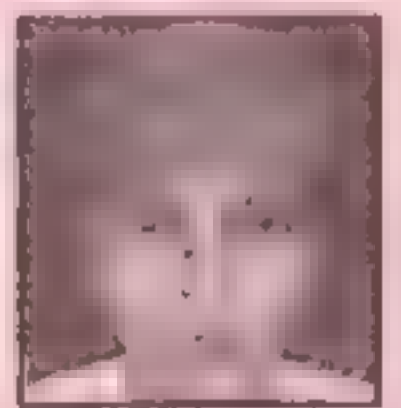
أسماء



● شيماء حسين رشيد
ابوظبي [الإمارات]



● سهير ملكة
سوسة [تونس]



● بدر حمد علي
سلطنة عمان



● محمد عماد منصور
دمشق [سوريا]



● محمد خليل
ابوظبي [الإمارات]



● ابراهيم حمود
سلطنة عمان



● محمد رائي الحوي
دمشق [سوريا]



● ابراهيم عطالله
الدمام [السعودية]



● عبدالسلام محمود
ابوظبي [الإمارات]



● محمد وليد كوران
دمشق [سوريا]



● علي بنونس
سلطنة عمان



● مي محمد رشيد
القاهرة [مصر]



● إسلام حامد
العين [الإمارات]



● فخرية حميس
سلطنة عمان



● ياسمين محدي
المنصورة [مصر]

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ من رجب عام ١٤٠٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

مقال رجاء محمد الحافظي
المتوسطة الثانية والثلاثون
جدة - السعودية

● يوافق يوم الأربعاء ٢٨ أبريل عام ١٩٨٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٤ يناير ١٩٨٢ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مصطفى عبدالقادر جبران
المدرسة الامنية
صنعاء - اليمن

● يوافق يوم الإثنين ٩ من ربيع الأول عام ١٤٠٢ هجرية.

حب الأصدقاء

● إلى أي حد تحب أصدقاءك؟
أمل صالح الحباش
جامعة الملك فيصل
الهفوف - السعودية

● إلى أقصى حد!



ردود سريعة

● منار محمد - الشارقة [الإمارات]:

— نتمنى لك النجاح والتفوق.

● وليد محمد قوبي - تعز [اليمن]:

— لا تقلق.. سننشر صورتك مرة أخرى مع الاسم الصحيح.

● أحسان محمد - جدة [السعودية]:

— أوافقك الرأي.

● محمود مصطفى - الدوحة [قطر]:

— أرسل صورة ثانية.

● ايمن عبدالحفيظ - عمان [الأردن]:

— أرجع للعدد رقم (٨٢٢).



بين ما جسد وأند قلوب



هؤلاء الأصدقاء يحملون
مأيد ملأهم حلال
مسد لاسموع

* الأربعاء ٩٤/١٢/٢١

— شيماء عبدالله حبيب -
مدرسة رفقة المتوسطة -
الغروانية - الكويت.

* الخميس ٩٤/١٢/٢٢

— علي حسين الحوسني - مدرسة
دما للبنين - أبوظبي - الإمارات.

* الجمعة ٩٤/١٢/٢٣

— مكي حمد خليفة سلطان -
خليفة الاعدادية - الدوحة -
قطر.

* السبت ٩٤/١٢/٢٤

— ابراهيم حمدي السيد -
مدرسة الشهباء - الشارقة -
الإمارات.

* الأحد ٩٤/١٢/٢٥

— ديمية صالح الطعيمي -
مدرسة التربية الإسلامية -
الرياض - السعودية.

* الإثنين ٩٤/١٢/٢٦

— محمد نسوقي حامد - مدرسة
أديب وهبه - المنيا - مصر.

* الثلاثاء ٩٤/١٢/٢٧

— بشار رياض أبودقه -
مدرسة طارق بن زياد - رابغ -
السعودية.

أكمل الرسم

● هل يمكنني المشاركة بقلم
الرصاص أو الألوان في مسابقة
أكمل الرسم؟

فادي عبدالحق خزام
جامعة دمشق
دير الزور - سوريا
● لا.. يمكنك فقط استخدام
قلم أسود أو أزرق!

جهود واضحة

● أشكركم على جهودكم
العظيمة الواضحة في تطوير
المجلة.

سيد مجيد باقر
مدرسة أوائل الاعدادية للبنين
سترة - البحرين
● لا شكر على واجب.



● لماذا يظهر عليك الخوف كلما
نادت عليك موزة؟
خالد غالب محمد
مدرسة الفيصل
الرياض - السعودية
● خوف.. غريبة!

تسارع

● ماهي مشروعاتك للسنوات
القادمة؟

سعيد عوني أبو الروس
مدرسة الديار
عمان - الأردن
● مشروعاتي كثيرة، وكلها
مفاجآت إن شاء الله.

الأعداد الأولى

● أقترح تخصيص أربع
صفحات مستقلة في وسط
المجلة.. تنشر فيها مواد الأعداد
الأولى والقصص التي نشرت
فيها.. لنقوم بجمعها وتكوين
الأعداد الأولى التي يطلبها الكثير
من الأصدقاء.

سيد مجيد باقر
مدرسة أوائل الاعدادية
سترة - البحرين
● سأدرس اقتراحك!

مراسلة

● أود أن يرسلني الأصدقاء من
كل الدول العربية.
مريم الباكور
مدرسة الأندلس الاعدادية
قطر - الدوحة - ص.ب: ١٠٧٠٦
● بدون تعليق!

السفر والرحلات

● هل تحب السفر والرحلات؟
سلمة عبدالله سخيطة
مدرسة رياض الصالحين
الرياض - السعودية
● ومن لا يحبها؟

زواج..

● منى ستزوج.. وهل نحن
مدعوون إلى حفل العرس؟
معاذ القريضي
معهد المعلمين العالي
تعز - اليمن
● إن شاء الله.. عندما يحين
موعد!



من.. إلى..

● من الصديقة: سوسن صباح
الشجار - البحرين - القلعة - منزل
١٧١ طريق ٣٧٠٦ مجمع ٤٣٨ إلى
الصديقة: أسماء عبدالرحمن
الكندري - الإمارات:
— لماذا لا تردين علي رسائلي؟

بدون صور

● هل تقبلون الأخبار التي ترسلها لصفحة المندوبين.. بدون صور؟

نبيلة عبده الحرازي
مدرسة خديجة بنت خويلد
صنعاء - اليمن
●● من الأفضل أن تكون الأخبار مرافقاً بها الصور.



● لماذا لا تنشرون قصة طويلة لركبة الذكيرة؟

أسماء العباس لوتاه
مدرسة المعارف
ببي - الامارات
●● زكية مشغولة حالياً بدراساتها وقراءاتها.. وتعدكم بالعودة في أقرب فرصة!

إتساع معرفتنا

● نشكر مجلة «ماجد» التي تساعدنا بما تنشره من معلومات على إتساع معرفتنا، ولاء عقولنا.

سلام فاروق
مدرسة مولاي حفيظ
القليم الجديدة - المغرب
●● هذا واجبنا.

مبادلة

● أود مبادلة العدد ٨٠٧ بالعدد ٨٠٥.. من يرغب في مبادلتني يرسلني على عنواني.

حسن الفوزان
مدرسة الثقافي
سوريا - دمشق - مشروع دمر - جزيرة الإسكان العسكري ب ٢٢ - طابق خامس - منزل د. مروان الفوزان

● عندي مجموعة من الطوابع العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بكتاب «النقيب خلقان والمساعد قهمان والخارجون على القانون».

أيوب أحمد المسلمي
السعودية - الإحساء - الهفوف - ص. ب: ٣٢٨٥ - الرمز البريدي: ٣١٩٨٢

الإمارات

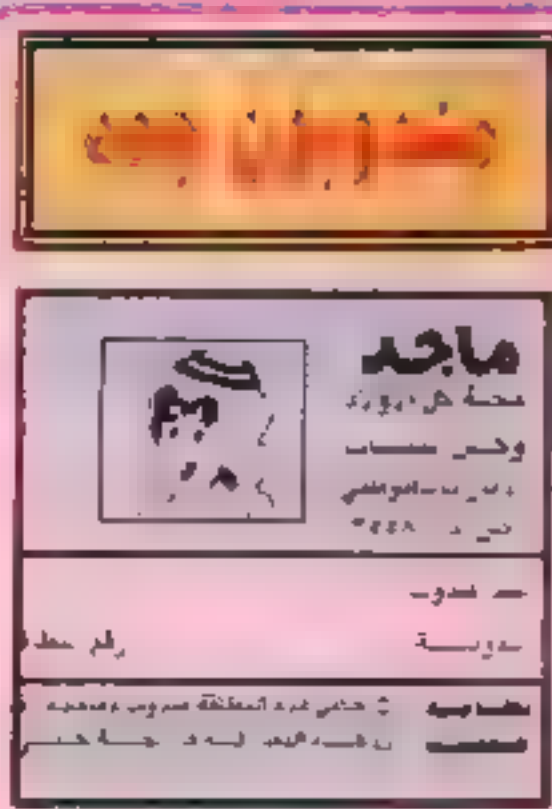
● سالم ناصر سالمين
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
● قيس حمود العيسوي
[الاعدادية الجديدة - العين]
● مريم الحاي بيكات
[قرطبة الاعدادية - دبي]
● سعيد أحمد سعيد
[مدرسة الإمام مسلم - أبوظبي]
● شبيب فقير محمد
[مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين]
● تبوني شخودة رياض
[الهلال الدولية الخاصة - أبوظبي]
● محمد خميس سالم
[خالد بن الوليد - العين]
● بلال محمد مطيع
[مدرسة خالد بن الوليد - دبي]
● ميمونة عمل عبدالله
[جمانة - خور فكان - الشارقة]
● مريم عبدالله عبيد
[مدرسة باحة البادية - الشارقة]
● محمد سرور محمد
[مدرسة الفارابي - أبوظبي]
● مريم أحمد الشامي
[المعمورة الابتدائية - رأس الخيمة]
● عبدالله سعيد سالم
[بلاط الشهداء - رأس الخيمة]
● محمد أحمد حسن
[المعيريش الابتدائية - رأس الخيمة]
● محمد حميد سالم
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]

السعودية

● طارق حمود العريفي
[معهد العاصمة المنوي - الرياض]
● اياد عاطف الصباغ
[الملك فيصل النموذجية - الرياض]
● عبدالله محمود محمد
[ثانوية الوجه - الوجه]
● حامد عمر خيريمزي
[ثانوية أبو عريش - أبو عريش]
● حمدان زكي حمدان
[مدرسة عبدالله بن مسعود - جدة]
● تمارا عبدالرحمن العبدالله
[المدرسة العاشرة - خميس مشيط]
● مياده عبدالرحمن السيد
[المتوسطة الأولى - الطهران]
● محمد فوزي فتحي
[محمد بن ابريس الثانوية - جدة]
● محمد سعدنسان أمين
[المعالم المتوسطة - القطيف]
● أحمد سمير عوض
[مدارس العلاج - مكة المكرمة]
● أشرف حسين منصور
[ابن القيم المتوسطة - الطهران]

البحرين

● حسين إبراهيم محمد
[مدينة عيسى الثانوية - دار كليب]



● يوسف أحمد رحيمي
[مدرسة عبدالرحمن الداخل]
● مسرورة عسلي يوسف
[بلاد القديم الابتدائية - المحرق]

الكويت

● مها هجاج العازمي
[مدرسة أم حكيم - الفحاحيل]
● فراس عيسى
[مدرسة هلال جاسم شهاب - هولي]
● أماني خليل إبراهيم
[الهيئة العامة للتعليم التطبيقي - السالمية]
● عبدالله اسماعيل
[عبدالرحمن بن أبي بكر - هدية]
● حسين أحمد محمد
[مدرسة هلال شهاب - صباح السالم]
● مها سويدي فرحان
[الجابر المتوسطة - جليب الشيوخ]
● ميس خاليد عبدالقادر
[ناسوية هدية مقررات - الأحمد]
● نبدي محمد النصف
[مدرسة الشامية المشتركة - كيفان]

سلطنة عمان

● نبيل عبدالله
[الأصل للعلم والكرم - السيب]
● إبراهيم محمد محمد
[المهنا بن جعفر الثانوية - المصبي]
● محمد سلطان حمود
[مدرسة المهنا بن جعفر - المصبي]
● سلطان عيسى عسلي
[الروضة الاعدادية - المصبي]
● سلامة هجاج العوضي
[الصرح الاعدادية - ظف القباطل]
● محمد ناصر سيف
[مدرسة عثمان بن مضعون - الرستاق]
● محمد محمد العلوي
[العوابي الاعدادية - ولاية العوابي]
● ناصر وليد عبدالقاسي
[بركات بن محمد الثانوية - بركاء]
● يوسف عمر ماجد
[مدرسة انيس بن مالك - السيب]

مصر

● دينا أحمد عبدالفتاح
[النصارية الاعدادية - الزقازيق]

● جيهان محمد أحمد
[الاعدادية الحديثة - السويس]
● أحمد يحيى عسلي
[مدرسة سان مارك - طنطا]
● إبراهيم عبدالجاسط أحمد
[العقاد الثانوية العسكرية - أسوان]
● ممدوح السيد عبدالعطى
[مدرسة الشيخ علي - قنا]
● طارق مصطفى عبدالسميع
[الأورمان الخاصة - القاهرة]

سوريا

● مصطفى عسري
[مدرسة السادس من تشرين - حماة]
● عماد يوزباشي
[اللاذقية]
● فراس جمال الدين
[مدرسة نجم الدين عزت - دمشق]
● ياسر عبداللـ
[معهد الشهيد ياسر الأسد - دمشق]
● محمد أحمد بريص
[مدرسة الثورة - بابياس]
● فراس عمر باشا
[مدرسة القسطل - دمشق]
● جميل خاليد حسن
[معهد التدريب المهني للرسم - دمشق]
● نسرين شفيق الأندلي
[الثانوية التجارية - دمشق]
● فادي بكارز باشا
[المعهد المتوسط للإلكترونيات - دمشق]
● أنس سام الأندلي
[مدرسة غسان عبود - دمشق]
● أحمد عادل الدهوشه
[مدرسة مصطفى الأمين - دير الزور]
● حسام محمد شكري
[مدرسة الحرية - اللاذقية]

تونس

● انتصار الطرب
[أبو القاسم الشابي - طريق السنجي]
● مالك البلبلوني
[أبو بكر الفمودي - سيدي بوزيد]
● نسيم الهادي زيدان
[٢ مارس ١٩٣١ - نهج محمد علي الكرم]
● محسن كرزادوس
[معهد ثانوية الحرية - ولاية مدنين]
● أنيس كرسدوس
[معهد ثانوية الحرية - ولاية مدنين]

اليمن

● شاكرا عادل جازم
[الثورة الثانوية - الحديدة]
● نشوان الشبيبي
[مدرسة الفاروق - صنعاء]
● شوقي عبدالقريب
[مدرسة قنينة بن مسلم - صنعاء]

ألمسجونج ألتخدام لـ
تتصر أعتناء ألتخدام





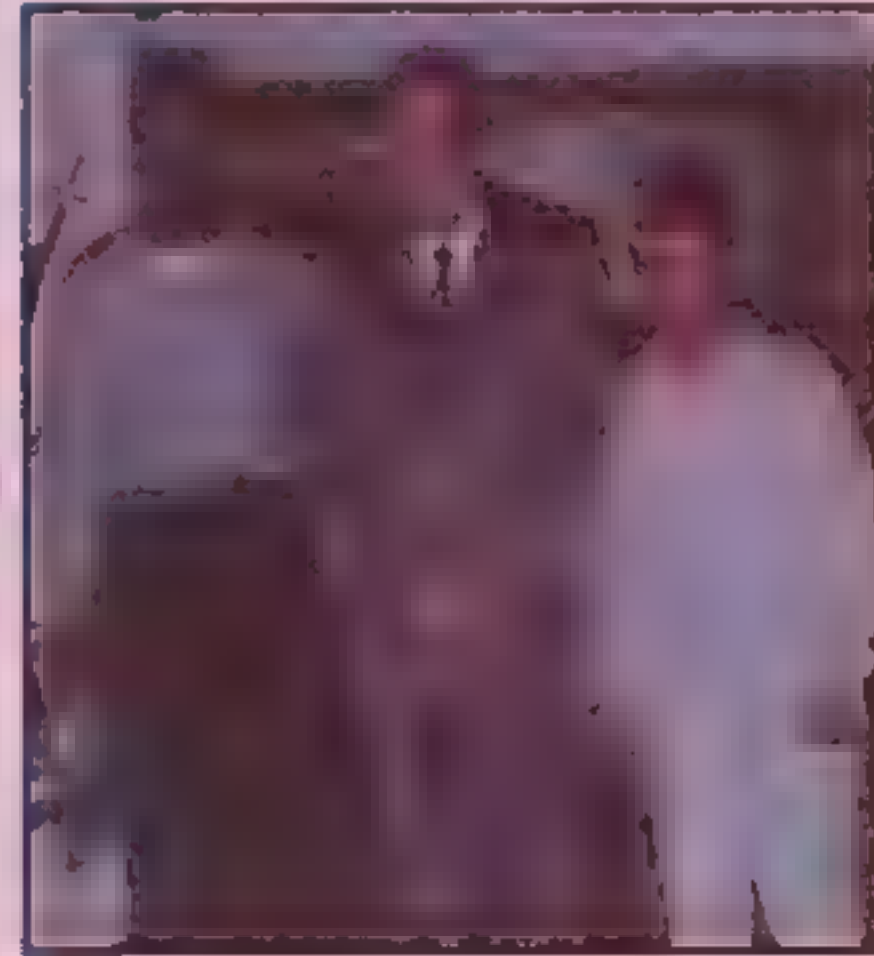
منذرو ما وجد في كل مكان



«حافظ البحر الأحمر يتعدت إلى مندوبي «ماجد»

● الغردقة - مصر - محمد جلال. أحمد جلال. عبدالرحيم صقر:

أقيم مؤخراً بالغردقة بمحافظة البحر الأحمر، معرض الفن التشكيلي لمديرية التربية والتعليم، عُرضت فيه الأعمال الفنية التي أنتجها الطلبة والطالبات خلال عام دراسي كامل.



* وأثناء تواجدنا بقاعة المعرض بمدرسة الغردقة الابتدائية كان هذا الحوار الشامل مع معالي الوزير عبدالمنعم سعيد محافظ البحر الأحمر: ● بالأمس تم افتتاح مهرجان القراءة للجميع، واليوم تفتتح

بالمظهر اللائق، ونحن نحاول ذلك من خلال المعارض التي أقيمت خلال الفترة الماضية في القرى السياحية وقصر الثقافة ومديرية التربية والتعليم والجهود الفردية لبعض الفنانين وهذا يجذب بلاشك هواة الثقافة والزوار الأجانب الذين يحبون التعرف على ثقافة مصر من خلال هذه المعارض.

شكرنا السيد المحافظ، ثم انتقلنا للتحدث مع الاستاذ محمد أبو غرارة مدير التربية والتعليم، الذي قال لنا: بذلت جهود كبيرة لاعداد هذا المعرض، الذي حقق نجاحاً كبيراً ثم التقينا بالاستاذ نبيل الغزاوي موجه أول التربية الفنية الذي قال لنا: لدينا شباب ممتازين عبروا عن أنفسهم بصدق من خلال مشاركتهم في هذا المعرض.

سيادتكم معرض الفن التشكيلي. فما هي الخطوة المنتظرة لاثراء الحياة الثقافية في محافظة البحر الأحمر؟ - معاً لاشك فيه أن الجانب الثقافي والفني في مهرجان القراءة للجميع عنصر رئيسي نركز عليه من خلال المكتبات والأنشطة المختلفة باعتباره جزءاً من تكوين الفرد الصالح في المجتمع وفي المعرض نشاهد حصيلة ما قام به أبناؤنا الطلبة والطالبات خلال عام دراسي كامل من أعمال فنية، وهذا المعرض جزء من النشاط الثقافي والفني الذي تقوم به المحافظة لأبنائها الطلاب.

● هل تساهم الحركة الثقافية والفنية في تنشيط الحركة السياحية في البحر الأحمر؟ - إن الثقافة عنصر جاذب للسياحة إذا اعتُي بها وظهرت

وتسعد الشمس

● السوق - سلطنة عُمان - سعيد سليمان الربيعي:

أبشرك بأنني حصلت على الترتيب الأول على الصف الثالث الاعدادي بمدرسة الهداية. وبصفتي مندوباً لماجد، ولأن المفروض أن يكون أصدقاء ماجد في المقدمة دائماً فأبني أعبدك بأن أبذل كل الجهد، لأكون دائماً متفوقاً.



سباق ٥٠ متراً سباحة على الصدر ثم أصبحت في فئة الصغار.

● ما هي أهم النتائج التي حققتها في هذا الميدان؟

- فوزي ببطولة المغرب في مسافة ٥٠ متراً سباحة على الصدر ثلاث مرات متتالية، وفوزي أيضاً في مسافة ٢٠٠ متر سباحة حرة مرتين متتاليتين.

● من هو مثلك الأعلى؟

- مثلي الأعلى هو أخي الأكبر بادوح سمير صاحب الرقم القياسي الافريقي في سباق ١٠٠ متر سباحة على الصدر والذي لا يبخل علي بنصائحه الثمينة.

● كلمة أخيرة.

- أشكر مدربي السيد عبدالمجيد والسيد الشبيهي زكرياء اللذين يرجع لهما الفضل في تحسين نتائجي.

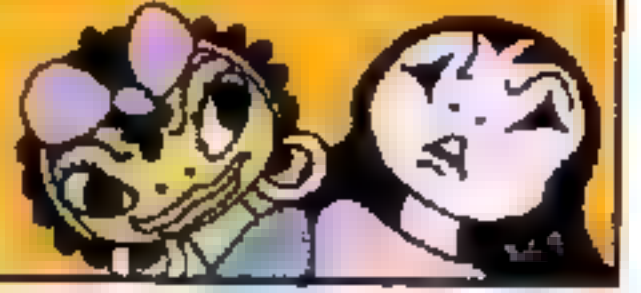
● المغرب - مكناس - عبدالمغيث اغريس:

نظمت مدينة مكناس بطولة المغرب للسباحة في فئة الكتاكيت والصغار، واغتنمت هذه الفرصة لاجراء حوار مع أحد الأبطال، وكان لي ذلك مع البطل المغربي بادوح رضى الذي سيطر على مجمل السباقات، حيث فاز بالميدالية الذهبية في مسافة ٥٠ متراً سباحة على الصدر محطماً الرقم القياسي الوطني لفئة الصغار، كما فاز بالمركز الأول في مسافة ٢٠٠ متر سباحة حرة، وفيما يلي الحوار:

● منذ متى بدأت ممارسة السباحة؟

- بدأت ممارسة هذه الرياضة عام ١٩٨٩ مع فئة الكتاكيت، وكان أول اختصاصاتي هو

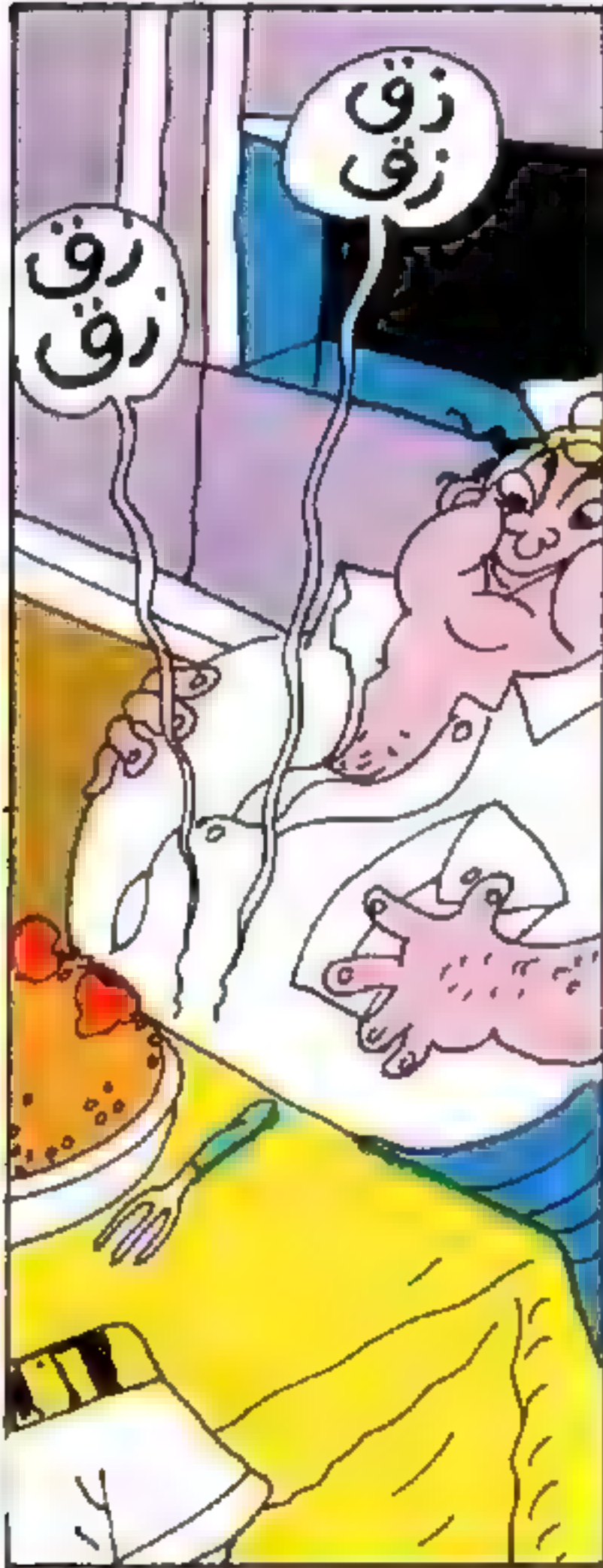


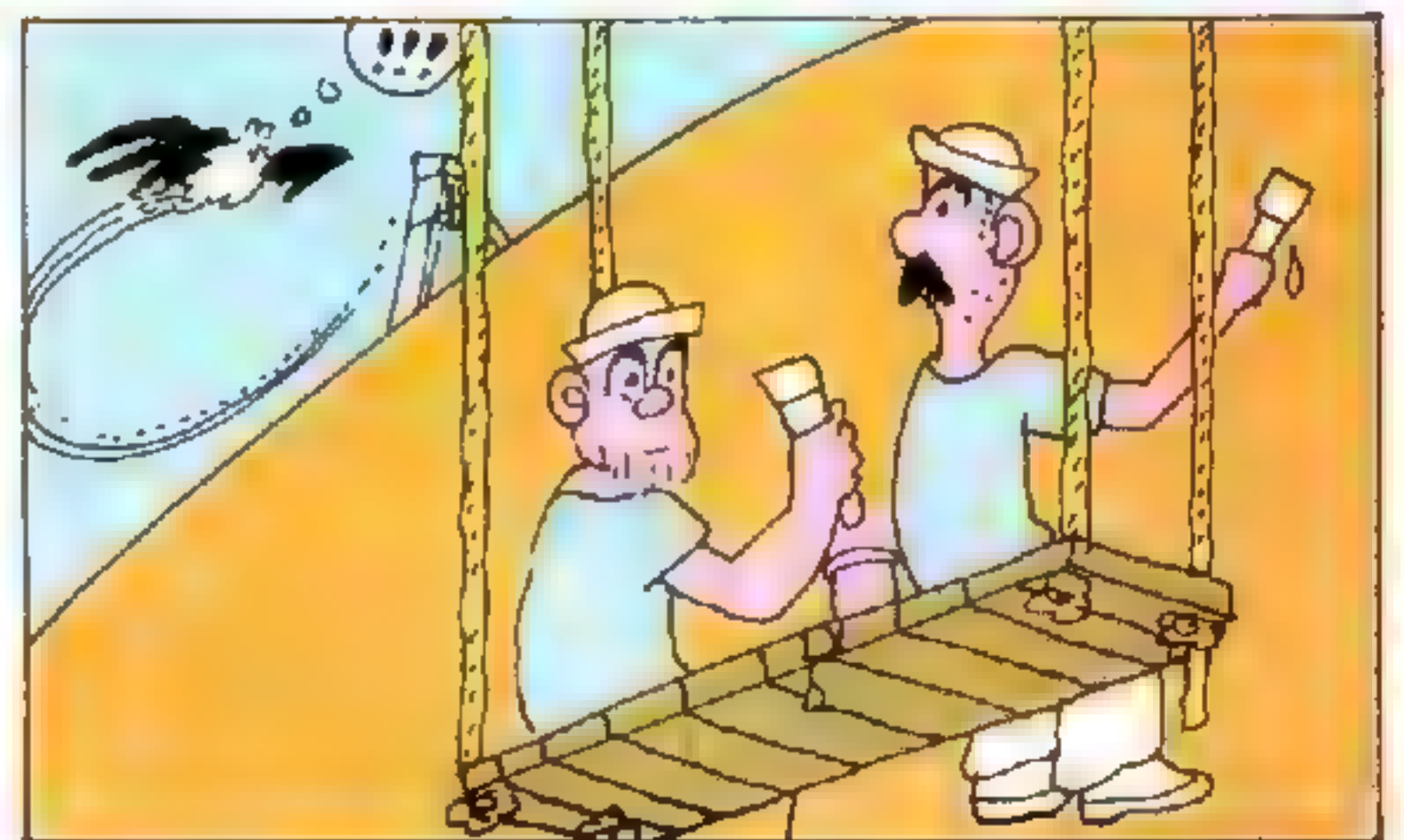
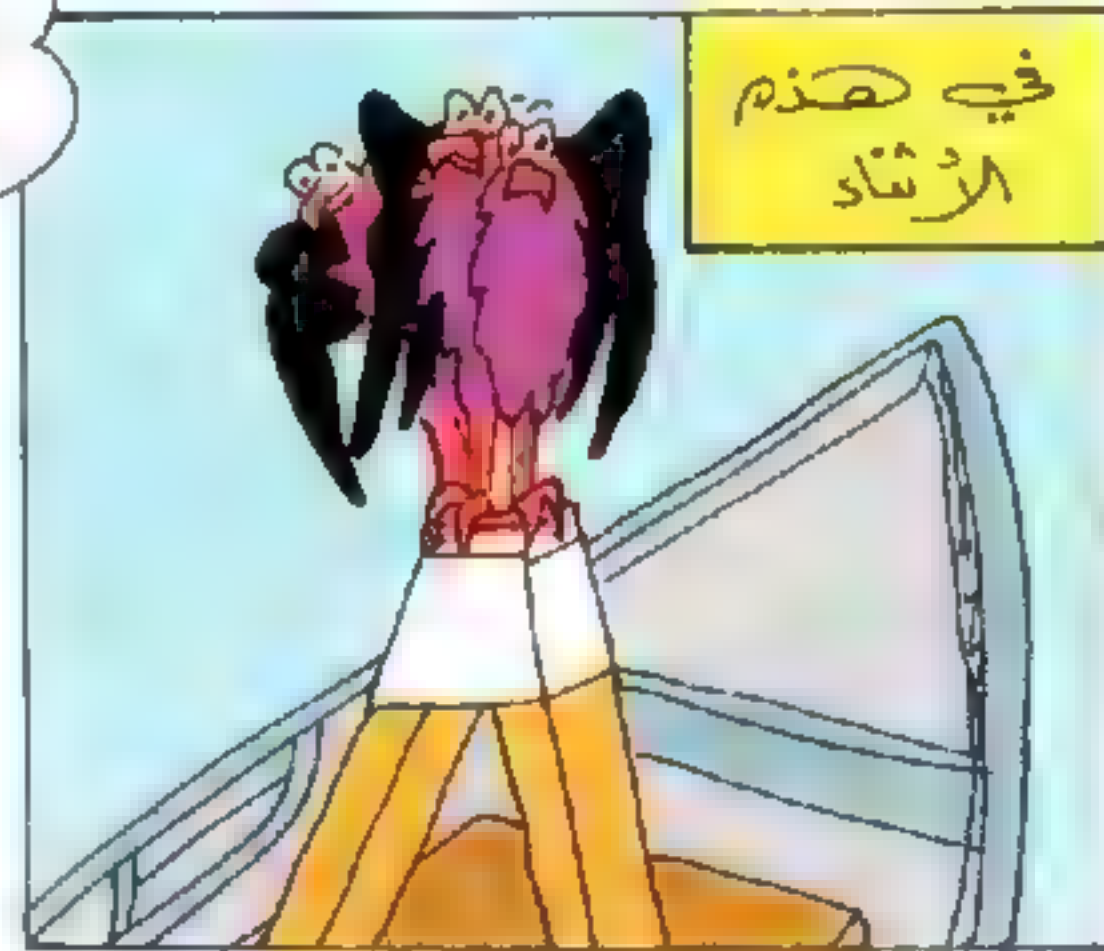


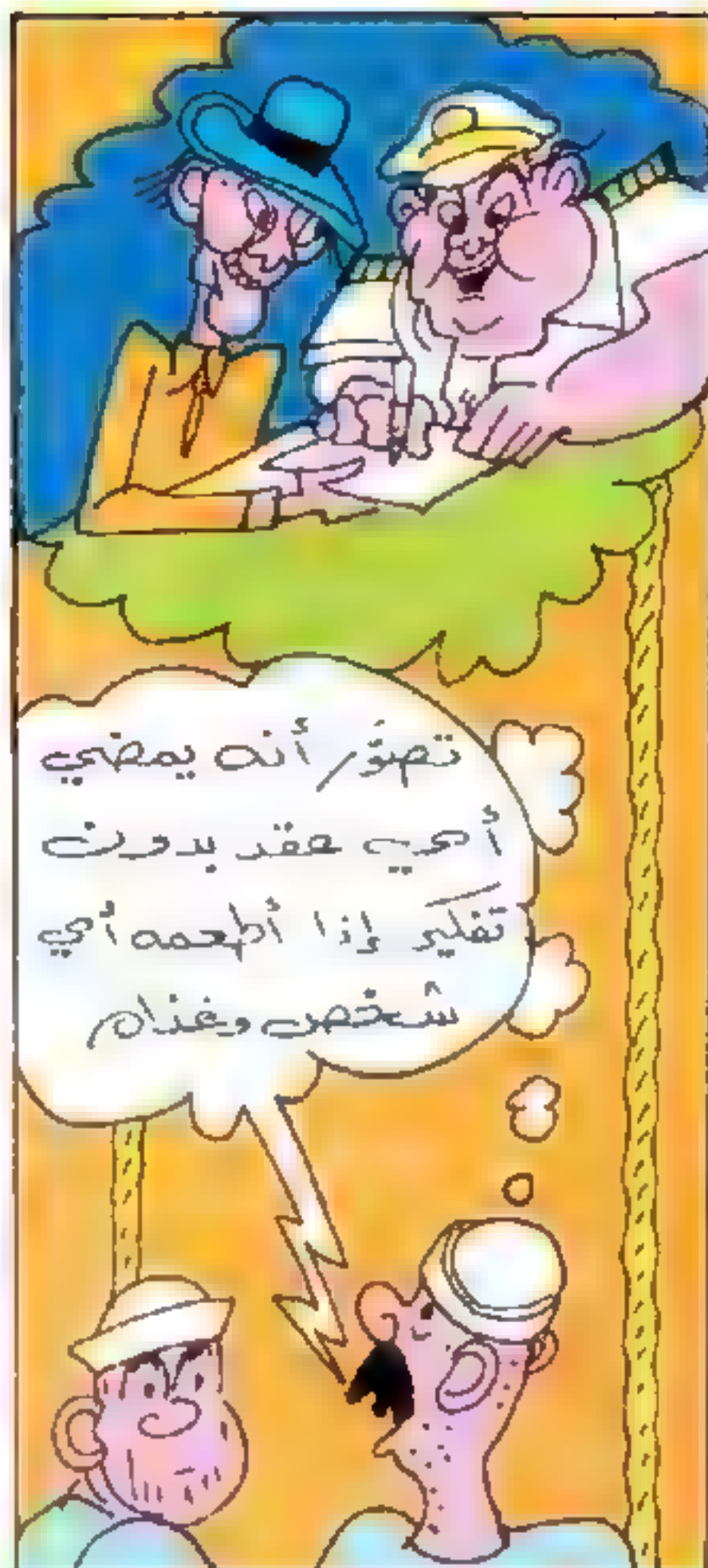
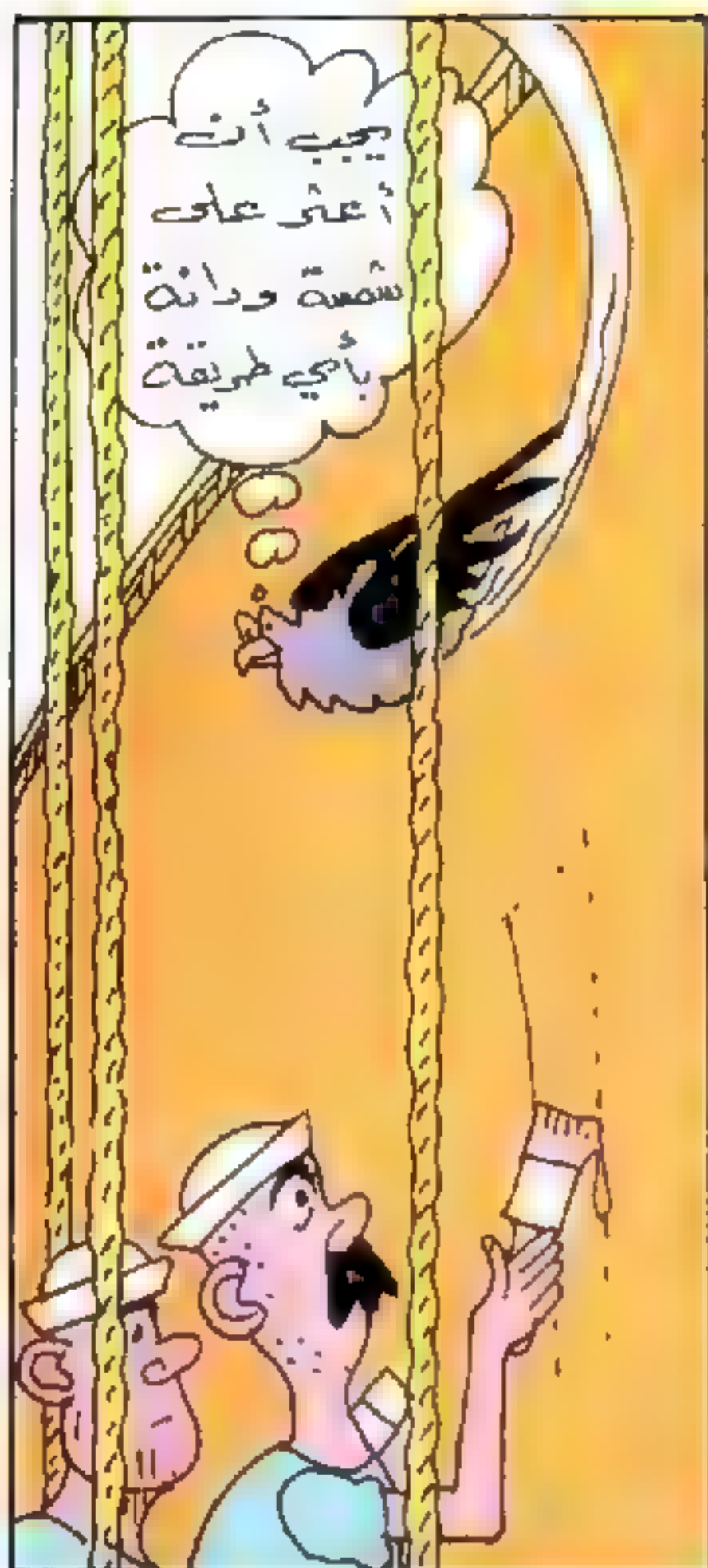
سيناريو سميرة شفيق، ورسوم ايهاب

سِرُّ المركب

اكتشفت شمسة وكائلة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. سعدتا على مقته لاستطلاع حقيقة أمره.. ولكن المركب أبحر بهما.. وكانت بانتظارهما مفاجأة كبيرة، عندما أقبل رجل سمين عملاق، هو الكابتن «برومبه» قبطان السفينة!









بلال فوق الكعبة

حينما دخل رسول الله ﷺ مكة فاتحاً، كان يضع على رأسه عمامة سوداء. فقد تحقق النصر، ودخل الحبيب المصطفى ﷺ المسجد الحرام، وبين يديه المهاجرون والأنصار فرحين بنصر الله. وقف النبي على باب الكعبة وقال: لا إله إلا الله وحده، صَدَقَ وَعْدُهُ، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده.

ثم قال لقريش الذين حاربوه وناصبوه العدا: يامعشر قريش.. ماذا ترون أنى فاعل بكم؟ قالوا: خيراً، أخ كريم وابن أخ كريم. فقال صلى الله عليه وسلم: اذهبوا فأنتم الطلقاء.. وعفا عنهم. طاف النبي صلى الله عليه وسلم بالكعبة سبع مرات، ثم دخلها وصل بها، رأى فيها صوراً للأنبياء، كان قد وضعها المشركون فأمر بمحوها.

وكان على الكعبة ثلاثمائة وستون صنماً، أخذ النبي يشير إليها بعضاً كانت في يده، وهو يقرأ قول الله تعالى: ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً﴾ فكان ﷺ لا يشير إلى صنم منها، إلا سقطت على وجهه.

جلس رسولنا الكريم بعد ذلك على الصفا، وأقبل الناس يبايعونه على الإسلام. فلما حان وقت الظهر، أمر رسول الله ﷺ بلالاً أن يؤذن على ظهر الكعبة، فصعد رضي الله عنه فوق الكعبة وانطلق صوته بالأذان في مكة، ليقول بأعلى صوته: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.

فكم صبر المسلمون وتحملوا العذاب بسبب هذه الكلمة، بل أن بلالاً، ذاق ألوان العذاب على أيدي المشركين، فقد طرحوه على ظهره، فوق رمال مكة وصخورها الساخنة، ولكنه ظل صامداً صابراً، حتى تحقق نصر الله.. ووقف بلال مؤذناً فوق الكعبة.



لبس رجل من أهل الشام ثوباً من الحرير، ثم ركب راحلته وسار نحو المدينة، فقد أراد لقاء أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه.

فلما وصل إلى المدينة، ودخل على أمير المؤمنين، قام أحد الجالسين معه، وتقدم نحو الرجل، محاولاً تمزيق ثوبه الحرير، ولكن أمير المؤمنين عثمان بن عفان، أمره أن يتركه، كي يستمع إليه، ويعرف سبب إقباله عليه.

قال الرجل لأمير المؤمنين: أوصى أخى قبل موته، بمائة دينار في سبيل الله، لذا فقد جئتكم كي أستشركم، فيما تأمرني؟.. وكيف أنفقها؟

قال أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه: لقد أمرنا الله بالإسلام فأسلمنا كلنا، فنحن المسلمون وأمرنا بالهجرة فهاجرنا، فنحن المهاجرون، ثم أمرنا بالجهاد فجاهدتم، فأنتم أهل الشام مجاهدون، لذا عليك أن تنفقها على نفسك وعلى أهلك وعلى ذي الحاجة من حولك، فإنك لو خرجت بدرهم ثم اشتريت لحماً فأكلته أنت وأهلك كُتِبَتْ لك سبعمائة درهم.

فلما خرج الرجل من عند أمير المؤمنين، سأل عن الرجل الذي شده من ثيابه، فقالوا له: إنه علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

أسرع الرجل إلى دار الإمام علي، سأل قائلاً: ماذا رأيت مني، ولماذا جذبت ردائي؟ قال الإمام علي كرم الله وجهه: أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أنه أوشك أن يلبس رجال من المسلمين الحرير، ويستحلوه لأنفسهم، وهذا أول حرير رأيته على رجل من المسلمين.

تأثر الرجل بما سمع، فلما خرج من عند الإمام علي، باع ثوبه الحرير، ولم يلبس حريراً بعد ذلك.

الساعة الأزرق

تَقَلَّبَ أيمن في فراشه، فتح عينيه، ظن أن الصباح قد غمر الكون بضوئه، وأن موعد المدرسة قد حان، رفع رأسه قليلاً، نظر نحو النافذة، فوقع بصره على ساعة المنضدة وأدرك أن بضع ساعات باقيات، حتى مطلع الفجر.

فلما وصلا إلى الشرفة، واطلا منها، همس أيمن فجأة قائلاً لجدته أنظري!! هاهو مقبل مرة أخرى!!.. أنه يحمل شيئاً في يده، يبدو أنها مجموعة من المفاتيح! قالت الجدة: لا بد أنه قد عاد هذه المرة، كي يسرق السيارة كلها!

فكرت الجدة بسرعة، ثم قالت لأيمن: اختبئ في ركن الشرفة كي لا يراك، وانتظر حتى أعود إليك، وقف أيمن يراقبه، وهو يقترب شيئاً فشيئاً من السيارة، كان يتلفت حوله كلما اقترب خطوة.. عادت الجدة إلى أيمن، ومعها

مكان فيها، ثم خرج منها، ومع بعض محتوياتها وأنطلق مسرعاً.

دخل أيمن كي يخبر جدته بما رآه، وجدها ماتزال في صلاتها، كانت جالسة تقرأ التشهد، أخذ يقارن بين وجه اللص الملثم، ووجه جدته، الذي كان يفيض صلاحاً وبشراً.. كان يبدو وجهها وقد أحاط به خمارها الأبيض، كأنه قمر وسط هال من نور.

قال أيمن مخاطباً نفسه: سبحان الله.. عجبت لأمر البشر، فالبعض يقضي الليل في العبادة، أملاً في مرضاة ربه، والبعض يمضيه في المعصية والفساد؟! انتهدت الجدة من صلاة التهجد، فاقترب

منها أيمن، وأخبرها بما حدث، سألته في هدوء: وماذا فعلت حينما رأيت ذلك؟! قال أيمن: لم أفعل شيئاً! قالت جدته: سبحان الله!!.. أنسييت الحديث الشريف، الذي أخبرتك به، حينما كنت تستعد للنوم قبل ساعات؟

قال أيمن: لا.. أحفظه جيداً.. قال رسول الله ﷺ: «مَنْ رَأَى مِنْكَ مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ».

قالت الجدة: لا يكفي أن نحفظ أحاديث رسول الله ﷺ، كي نرددها في مجالسنا، بل ينبغي أن نعمل بها.

قال أيمن: ولكن لا أستطيع تغيير ما حدث بيدي، لا أستطيع التصدي لذلك اللص. قالت الجدة: أنا لا يمكن أن أطلب منك ذلك، فأنا أعرف أنك غير قادر على مقاومته بيدك. ولكن كان من الممكن أن تستعمل لسانك وأنت واقف في مكانك بالشرفة، فتصيح مستغيثاً، كي يخرج الجيران للقبض عليه، بل أن اللص، كان سيفر هارباً، بمجرد سماع صوتك، وأنت واقف في مأمن بالشرفة.

نهضت الجدة، وهي تقول لأيمن: هيا معي إلى الشرفة، كي أرى تلك السيارة

نظر نحو فراش جدته، في الجانب الآخر من الغرفة، فوجده خالياً، جلس في مكانه وتلفت حوله، فوجدتها ساجدة، ظل منتظراً حتى ترفع من سجودها، ولكنها أطالت السجود.

كان يسمع صوتها، وهي تناجي ربها، ولكنه لم يتبين شيئاً من كلامها، إلا حينما ارتفع صوتها بالدعاء قائلة: اللهم انصر الإسلام وأعز المسلمين.. اللهم انصر أخواننا المجاهدين.. اللهم رد الغائبين سالمين غانمين

أدرك أيمن أنها تقصد بالغائبين، أمه وأباه، اللذين سافرا معاً في رحلة للعلاج، شعر بشيء من النشاط يسري في جسده، بعد أن طار النوم من عينيه، فغادر فراشه، وخرج إلى الشرفة، فاطل منها على الشارع، الذي كان يخيم عليه الصمت والهدوء.

كانت مصابيح الطريق المتناثرة، ترسم تحتها دوائر من الضوء، يشتد ضوؤها في وسطها، ويقل بالتدريج كلما ابتعدنا عن مركزها، حتى يصبح خافتاً جداً، بل أقرب إلى الظلام.

فجأة رأى أيمن شخصاً ملثماً قادماً من بعيد.. كان يظهر جيداً كلما مر وسط دائرة من دوائر الضوء، ثم يبدأ في الاختفاء شيئاً فشيئاً، حتى يبدو شبحاً في أماكن الضوء الخافت، ولكنه يظهر من جديد حينما يدخل دائرة ضوء أخرى.

إقترب الرجل من بيت أيمن.. أخذ يحوم حول بعض السيارات الواقفة على جانبي الطريق، بدأ يعبث بأبوابها، ويحاول فتحها.. لعله يجد سيارة، قد نسي صاحبها أن يغلّقها بمفتاحه.

كان يتحرك بين السيارات بسرعة، ويحاول فتح أبوابها بخفة، تدل على أنه متمرس على هذا العمل.

فجأة.. فتح باب إحدى السيارات الواقفة تحت الشرفة، دخلها بسرعة، راح يبحث في كل

الثياب الحلال

هناك من اللباس أو الثياب ما هو واجب لا بد منه، وهناك ما هو «مندوب» وكذلك هناك من الثياب ما هو حرام، لا ينبغي للمسلم أن يلبسها.. فاللباس الواجب: هو ما يستر الجسم، وخاصة المواضع التي لا بد من سترها، ويقي الحر والبرد، ويحمي من الضرر.

والمندوب أي المطلوب فعله ولكن ليس هناك حرج على الإنسان إذا تركه. والمندوب من اللباس هو: ما فيه جمال وزينة ولكنه يناسب وقار المسلم. قال رسول الله ﷺ يوماً لأصحابه: «إنكم قادمون على إخوانكم فاصلحوا رجالكم واصلحوا لباسكم حتى تكونوا كأنكم شامة في الناس فإن الله لا يحب الفحش ولا التفحش».

وجاء رجل إلى النبي ﷺ وهو يلبس ثوباً وضيقاً، فسأله النبي ﷺ: «ألك مال؟» قال الرجل: نعم. قال النبي ﷺ: «من أي مال؟» قال الرجل: أتاني الله من الإبل والغنم والخيول والرقائق، فقال له النبي ﷺ: «فإذا آتاك الله مالا فليز أثر نعمته عليك وكرامته».. أي مادام قد أعطاك الله مالا، فينبغي أن تلبس ثياباً، فيها من الجمال ما يناسبك، كي يرى الله أثر نعمته عليك. من يلبس ثوباً جديداً، فينبغي أن يدعو بدعاء رسول الله ﷺ فيقول: «اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه، أسألك من خيره وخير ما صنع له، وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له» ومعنى «كسوتنيه» أي: كسوتني إياه. أما إذا رأيت أحداً لبس ثوباً جديداً، فتدعو له قائلاً: «تَبْلَى وَيُخْلِفَ اللَّهُ» فانت بذلك تدعو له أن يمد الله في عمره ويبدل ثوبه، ويخلف الله عليه بثوب غيره.

في العدد القادم نتناول الحرام من اللباس إن شاء الله.

عاد أيمن إلى جدته مسرعاً، وجدها ممسكة بالهاتف تكلم شرطة النجدة.. بلغتهم بما حدث، وأخبرتهم أن اللص مصبوغ باللون الأزرق.. أقبلت سيارات الشرطة، بدأوا البحث عن اللص الأزرق.. أما أيمن وجدته، فكانا يطلان من نافذة صغيرة.

كان الوقت يمر بطيئاً.. انطلق أذان الفجر، رفعت الجدة يديها إلى السماء وتوجهت إلى الله بالدعاء وقبل أن تنتهي من دعائها، رأى أيمن أشخاصاً في الضوء الخافت، بدأوا يظهرين شيئاً فشيئاً كلما اقتربوا من دائرة الضوء.. فلما وصلوا إلى مركز دائرة الضوء، رآهم أيمن بوضوح شديد.. فقد تم القبض على اللص الأزرق، وهامهم يقودونه، كي يلقى جراه.

دلو صغير، فيه طلاء أزرق، لا تسهل إزالته، أعطته إياه وقالت له: حينما يقف اللص تحت الشرفة مباشرة، ويبدأ فتح السيارة، اسكب عليه الطلاء الأزرق.

مدّ اللص يده، فتح باب السيارة، انحنى قليلاً استعداداً للركوب، دخل بسرعة قبل أن يتمكن أيمن من سكب الطلاء الأزرق عليه. شعر أيمن أنه فُشل في تلك المهمة، راح يفكر ماذا يفعل، ولكن اللص خرج من السيارة مرة أخرى، وفتح غطاءها الأمامي، ثم مدّ يده كي يفعل شيئاً بالمحرك، وجدها أيمن فرصة سانحة، أمسك الدلو الصغير، وسكب اللون الأزرق على رأسه وملامحه، فوجيء اللص بما حدث، فانطلق هارباً، واختفى في حجرة خفية.

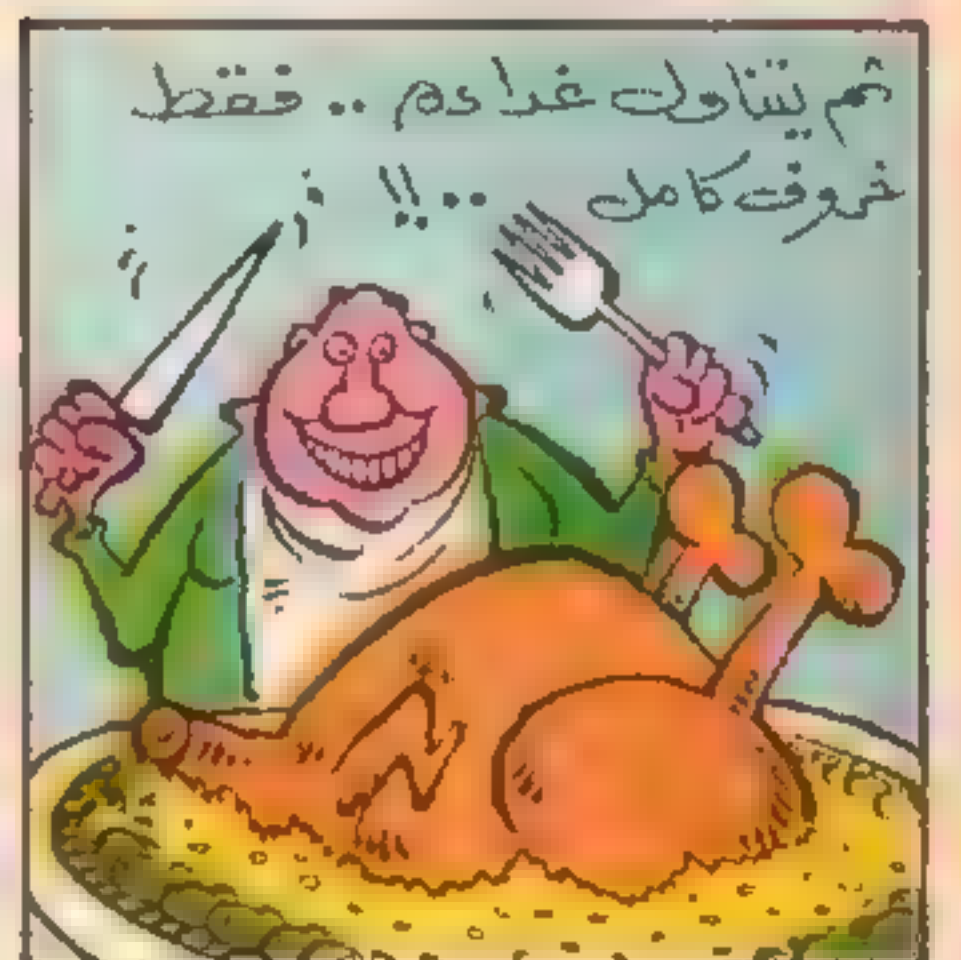
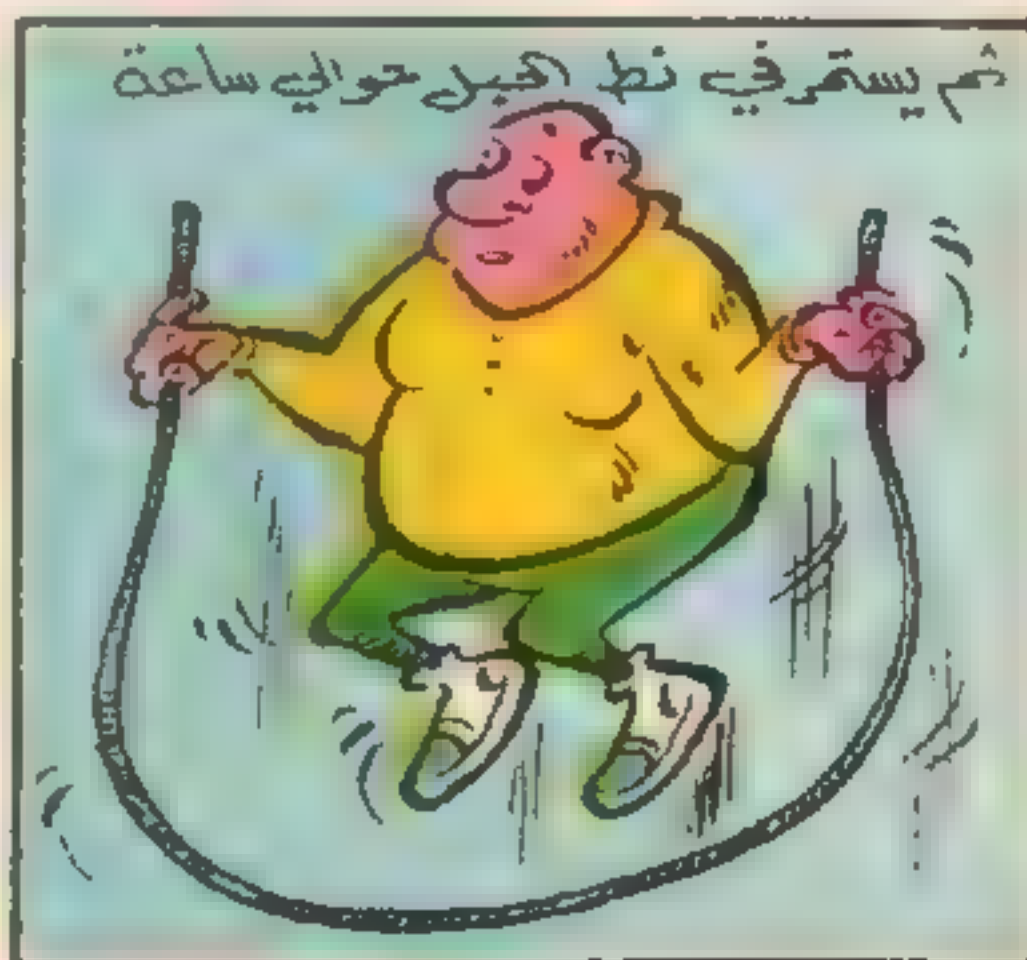
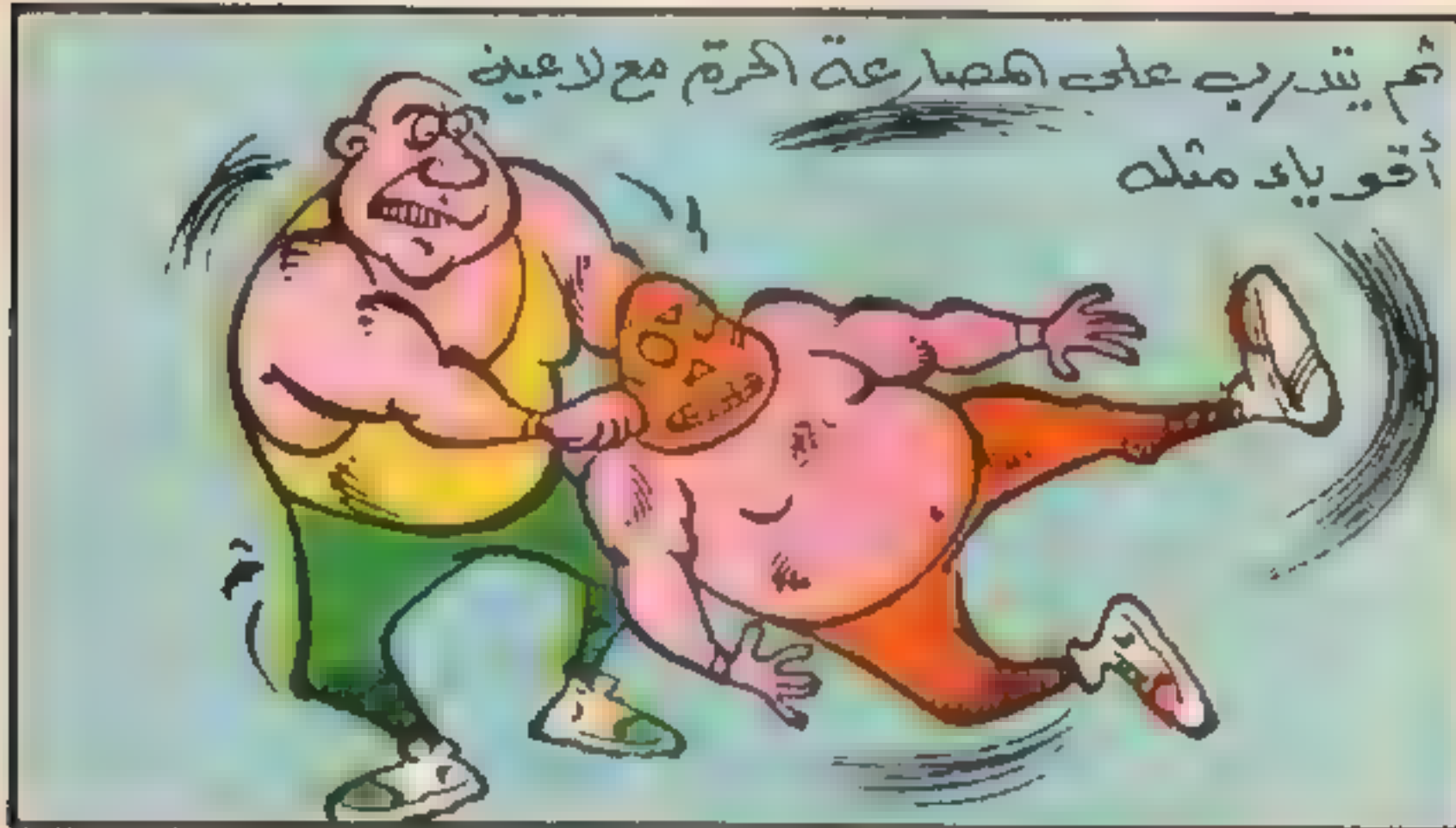
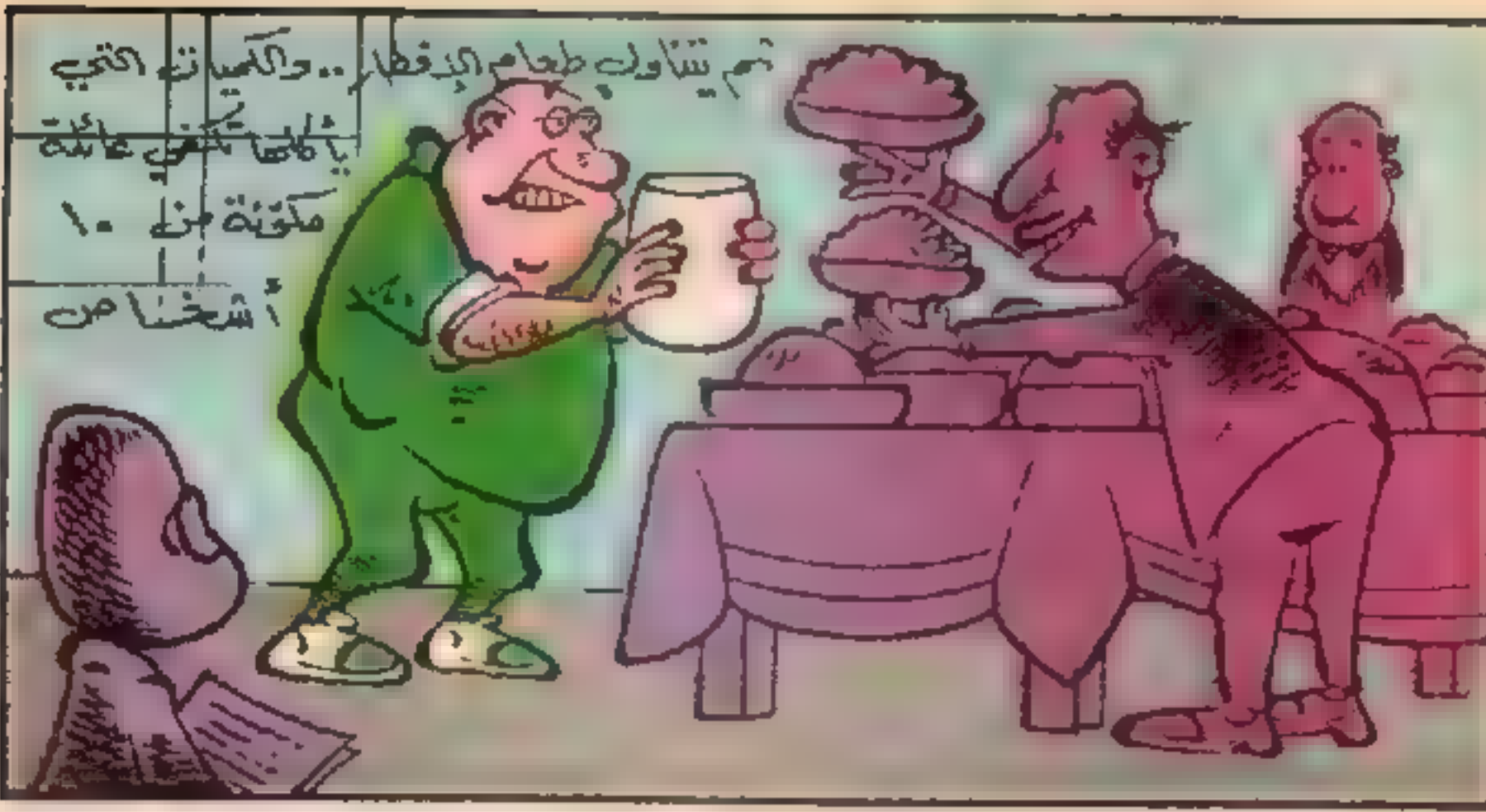




يحدث بطل المصارعة العرق...

سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه





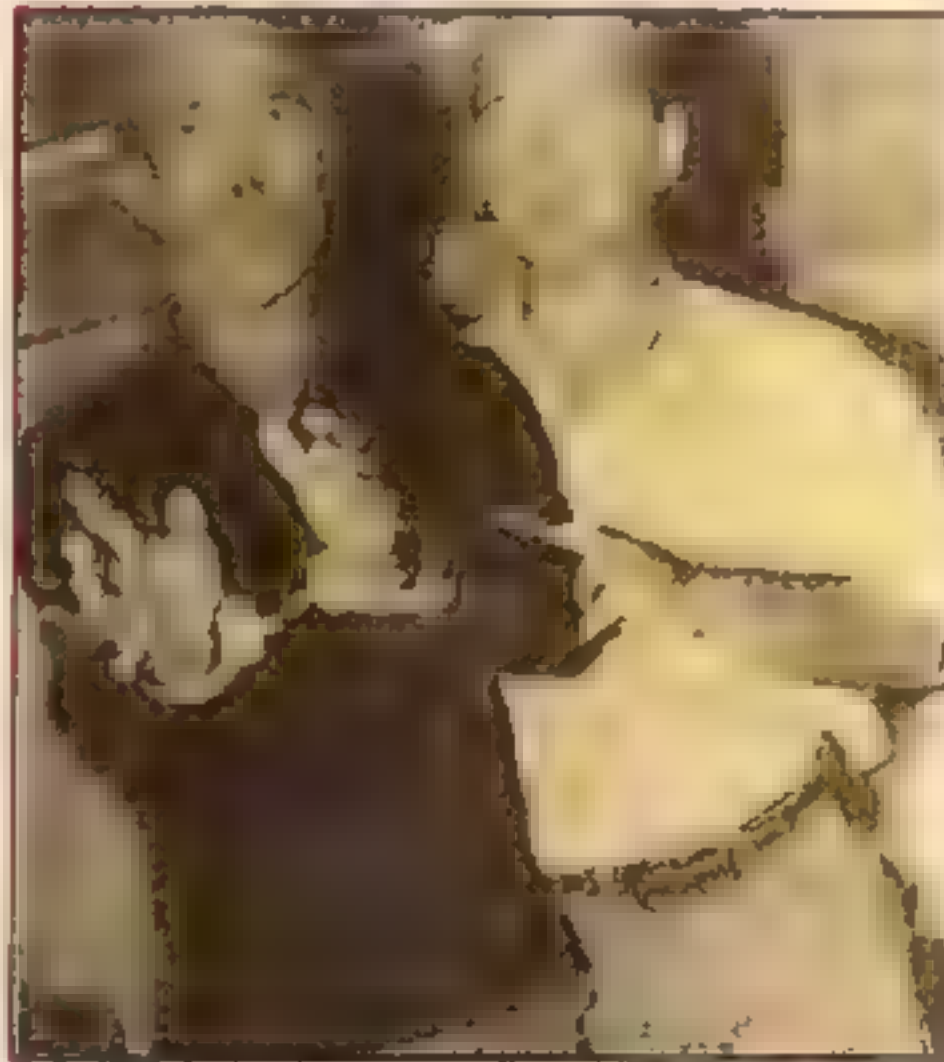


هواة النابون



أهبطت من فوقه.. ولكن!

من بين هؤلاء الثلاثة
الخاصام
مردخساي
هيرش، وهناك
العديد من
الأسماء
المرموقة التي
تم القبض
عليهم مثل
رجل الأعمال
حاييم اسحق.



● احمد المصطفى!

00000000000000000000

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن أحد الأطفال الفلسطينيين الذين يتصدون للجنود الاسرائيليين ومدافعهم ببسالة، وقف أمام أحد جنود الجيش الاسرائيلي بعد أن قام

الجندي بتفتيش
الطفل الصغير
وتفتيش حقيبته
المدرسية، ثم طلب
من الصغير أن
يبتعد. وإلا
فالويل له. حدثت
هذه الواقعة في
الخليل عندما كان
الجنود الاسرائيليون
يحاولون القبض
على أحد المناضلين
الفلسطينيين.



● **الطفل الفلسطيني في مواجهة الجندي الاسرائيلي!**

ذكرت جريدة «هانتسوفيه» الاسرائيلية، أنه قد تم القبض على الارهابي الاسرائيلي اوري باروخ البالغ من العمر ٤٠ عاماً ويقيم في قرية اربع، باروخ هو واحد من الذين شاركوا في تنفيذ العمليات الارهابية التي تخطط لها المنظمات السرية التابعة للحزب اليميني المتطرف.

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن تسابي باجون البالغ من العمر (٥٤) عاماً والمستول عن قسم الاستثمار التابع لبنك البوعاليم، متهم في محكمة السلام في تل أبيب بالنصب والاحتيال مستغلاً في ذلك منصبه. قام المتهم بالتلاعب في أوراق زوجين من كبار السن وحصل على مبلغ ٤٢٠ ألف شيكل عن طريق الاحتيال.

عن طريق الاحتفال.

الرحاضات الثلاث لم تمنعه!

الشهيد ناصر اسماعيل
يوسف نصر، يبلغ من
العمر ١٥ عاماً، طالب في
الصف الأول الثانوي
ويسكن في دير البلح.
في صباح الأول من يناير
عام ١٩٨٩ م، وعندما كان في
عمله في الدكان، سمع ناصر
بوجود جنود الجيش
الإسرائيلي بالشارع، ترك
الدكان.. وخرج إلى الشارع
حيث أطلق الجنود عليه
النار، وأصابوه في رقبته
مما أدى إلى وفاته في الحال
حمل الشباب جثة
ناصر فوراً وقبيل وصول
الجيش إلى المقبرة دفنوه
خلال ساعة من وفاته.
حاصر الجيش المقبرة
واشتبك مع الأهالي بين أزفة
المخيم!

كان ناصر يدرس في مدرسة ثانوية المنفلوطي في الشارع الرئيسي من مخيم دير البلح وكان مهتم بموضوعات اللغة العربية والرياضيات.

قبل مقتل ناصر بشهر واحد أصيب بثلاث رصاصات مطاطية، واحدة في المرفق والثانية في الساق والثالثة في أحد أصابع القدم، وبدلاً من أن تمنعه هذه الإصابات من المشاركة في الاحتجاجات واصل ناصر المشاركة بشكل أكبر.

الآن...

يمكنك شراء
مجموعة العملات
رقم [١٢] التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة.

هو ايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



البحر
البحر
البحر
البحر



● وافانا السيد / علي ابراهيم مطر،
مدير إدارة البريد بدولة البحرين،
بالخير التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة
البحرين في ١٩ نوفمبر
مجموعة من أربعة طوابع
تذكارية، بمناسبة احتفال

الدولة بمرور ٧٥ عاماً على بدء
التعليم النظامي في البلاد، عام
١٩١٩.. الطوابع تحمل تصميماً
موحداً، وهي من تصميم الفنان
البحريني محمود غريب.. أما
فئات الإصدار فهي: ٥٠، ٨٠،
١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.

طوابع... مندوبون



● مصر - محمد أمين العطلة
(بورسعيد) محمد سيد الرملي
(الاسكندرية).

أصدرت هيئة البريد المصرية
في شهر أكتوبر طابعاً تذكاريًا،
بمناسبة يوم البريد العالمي..
الطابع من تصميم لطفلي
الصواف، ويحمل شعار (البريد
الإختيار الأفضل).. وهو من فئة
١٠ قرشاً

★★★

في نساء ليس الطوابع؟

● محمد عقيل خمين:
البحرين - المنامة - ممر ١٠٦ -
مجمع ٣٠١ - منسى ٣٥٤
(شقة ١).

● السعيد نوفل:
المغرب - تطوان - شارع هارون
الرشيد - زنقة ١ - رقم امدار ٢٢.
● امال احمد قاسم:
الإمارات - رأس الخيمة -
ص. ب: ٥٠٠.

● محمد خيري السعيد:
مصر - المنصورة - ٣٧ ميدان
ابوالدبل، متفرع من ش الخلا
● باسمين سمير اسعد:
الكويت - السامية - ص. ب:
٧٥١٥ (الرمز: ٢٢٠٨٦).

● علي السيد:
ايران - قم - ص. ب:
٣٤٧٣/٣٧١٨٥.

● أحمد عبدالله صلاح:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
مكتب بريد معين - حي الجامعة
الحديدة - ص. ب: ١٣٠٨٩.

الآن... نساء ليس الطوابع؟

● فتحية سالم حمد الهاشمي:
سلطنة عمان - الشرقية - صور
- سيح المطار - ص. ب: ٥٢
(الرمز البريدي: ٤١١).

● يعقوب عبدالله العزيز:
السعودية - الرياض ١١٤٧٨ -
ص. ب: ٣٤٥٢٠.

● سبت عصام السعادي الزبلي:
الإمارات - رأس الخيمة - ص.
ب: ٣٤٧.

● شادية حسين ابراهيم:
البحرين - المنامة - طريق ٣٤٧٨
- مجمع ٣٣٤ - منزل ١٥٦.

● نبيل عبدالحليم مزاع:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
مركز بريد الجامعة - ص. ب:
١٢١٧١.

● عامر وجيه فاهمة:
سوريا - دمشق - جرمانا - بناء
صالح فاهمة (الطابق الثالث).

● ندى عبدالله خالد:
مصر - دقهلية - المنصورة - ٣٧
شارع مساكن الشناوي.

قائمة بريّة...
عن طوابع
كيرخيزستان



أصدرت كيرخيزستان،
إحدى جمهوريات الاتحاد
السوفييتي السابق، مجموعة
بريدية من أربعة طوابع، تصوّر
أنواعاً من الحيوانات البرية التي
تنتمي الى عائلة القط. الطوابع
تحمل شعار الصندوق العالمي
لحماية الطبيعة والحياة البرية.



خلال شهر أكتوبر الماضي، أولى
مجموعاتها البريدية.. هذا
الإصدار الأول يتضمن ستة
طوابع من فئة ٥، ٢٠، ٣٠، ٥٠،
٧٥ و ٢٥٠ مليمساً.



● رفح - شمال سيناء - محمود
عبدالمجيد يونس:
أصدرت السلطة
الفلسطينية في مناطق الحكم
الذاتي بقطاع غزة وأريحا،



يصوّران نوعين من الطيور
هما: الكروان رقيق المنقار،
ونورس أودوان.. أما فئات
الإصدار فهما ١٧٠ و ٨٠٠
درهم على التوالي.. وقد تمت
طباعة هذا الإصدار البريدي
في أسبانيا.



● المغرب - الفخيرة - صلاح
الدين بوعيد:
أصدرت إدارة البريد
بالمملكة المغربية في شهر
أكتوبر الماضي طابعين حول
حماية الحياة البرية وأهمية
الحفاظ عليها.. الطابعان

● ملخص ما نُشر:

في خطابه الأخير لصديقه جلال.. يكتب بطل قصتنا عن الساعات التي سبقت لقاءه بخاله عمر.

[الملقة الأخيرة]

معاش.. لفتناني السيرك
وحيواناته!

مارأيك في هذا السيرك؟ أجبت: عظيم! قال: نعم، لا بأس به.. هو ليس سيرك بآرنوم العظيم، الذي كان يدعى «أعظم استعراض في العالم»، ولكنه يعجبني، فهو سيرك لا يدعي لنفسه أكثر مما هو، ثم أن العاملين به من آدميين وغير آدميين أسرة سعيدة معاً.. هم أسرتي منذ تزوج ولداي وماتت زوجتي.. ثم أنني أحب حياة التنقل والتعرف دائماً بمدن وناس جدد والعودة للقاء مدن وناس عرفتهم.. وتطرق حديثه إلى السيرك في الماضي فقال:

كان السيرك في أول وأبسط صورهِ عبارة عن عرض يقدمه شخص وحده أو مع بعض أفراد أسرته وبعض حيوانات قد دربها، مستخدماً العربية التي يسكنها كمسرح أو خلفية لعرضه الذي يهدف إلى إضحاك الناس بالفكاهة والملبس والحركات، وإطرابهم بالموسيقى والرقص وتسليتهم بالقيام بأعمال خطيرة أو عسيرة خارقة، أي كان مزيجاً من القرداتي وأكل النار وقارئة الطالع والبهلوان ولاعب الثلاث ورقات.. وكان فنانون السيرك يعيشون عيشة المتشردين الرحل، على هوامش المدن والمجتمعات، يُنظر إليهم بكثير من الشك والإستهجان، وتُنسب إليهم قوى سحرية شريرة وبعض أنواع الجرائم.. وكان الرومان يطلقون على الملعب الذي يجري فيه القتال بين الأسود والمصارعين إسم شيركو، أي سيرك، وما زالت في روما أنقاض كثير من هذه الملاعب، وأضخمها الكولوسيوم، رمز العاصمة الإيطالية.. قال هذا

ناداني عم خطيب، مقدم البرامج، فجلست بجواره في الكواليس ننتظر أن يبدأ آخر عرض لنا في هذه المدينة، قبل انتقالنا في الغد إلى المدينة التي ستقابل فيها عمر أنا ووالدي.. كنت قد خاطبت أمي هاتفياً قبل قليل لأبلغها بموعدنا مع أخيها، فوعدت أن تلحق بنا فيه هي وأبي أيضاً.

.. كان الصحفي اللبناني السابق أنيقاً كعادته في بدلته البيضاء الناصعة، وقد وضع على مقعد بجواره قبعة وقفازه استعداداً لتقديم برنامج هذه الليلة الأخيرة.. وإعجابي واضح بهذا الشيخ واسع الثقافة، الغنى بالمعارف والطرائف، المتحدث الخلاب بلا حاجة للحث، المرح دائماً.. تحدثنا قليلاً وكان فكري مشتتاً، ثم أرف موعود العرض، فاقترح أن أرافقه في سيارته في انتقالنا إلى المدينة الأخرى في اليوم التالي، لنقطع الوقت في الحديث حيث إنه يشعر بالملل حينما يقود وحده، فقبلت دعوته، وهكذا وجدتنى في صباح الغد جالساً بجواره بينما يوجه سيارته لناخذ مكاننا في قافلة السيرك.. وجدت أنني لا أستطيع أن أرفع عيني عن يده اليمنى وحيدة الأصبع وهي تنتقل بمهارة بين عمود تغيير السرعة وعجلة القيادة، فلاحظت عيني على يده وقال: لحسن حظي أن الضبعة عزيزة تركت لي إبهامي لأستطيع أن أقود، ولأبصم به أيضاً.. وقهقه ضاحكاً

خرجنا من المدينة، وبدأت قافلتنا تتحرك بسرعة فسألني





وأضاف : توجد حبوب نعناع في الدرج أمامك، خذ منها البعض واعطني إثنين، من فضلك..

وضعنا حبات النعناع في فمينا، فاستطرد يقول

.. وفي بلادنا كان السيرك لاغنى عنه في احتفالات المدن والقرى، فلا يقام مولد أو عيد قرية أو فرح كبير بمدينة في غياب السيرك، وكانت السيركات تتنافس في هذه المناسبات للحصول على أفضل موقع بالمدينة أو القرية وأكبر عدد من المتفرجين، وكانت الفرق الموسيقية، في أيام ما قبل الراديو والتلفزيون تلك، هي أكثر ما يجذب الناس، فكانوا يجمعون السيرك الذي به أفضل الفرق الموسيقية وأكثرها ضجيجاً.. وكانت برامج السيرك تعتمد أساساً على المهرجين، الذين يتبادلون النكات والفكاهات مع الجمهور، ثم بعض الفنانين (أكل النار، التوازن، السير على الحبل.. إلخ) كما كان بها أحياناً مطرب وراقصة..

وتطوّر السيرك تدريجياً ليضم الغرائب والعجائب، وضمنها الحيوانات المتوحشة والغريبة: الفيل والأسد والنمر والفهد والقرود واللاما وسبع البحر والنعامة.. ومن المعروف أن بارنوم، وهو الأمريكي الذي طوّر السيرك وحوّله حقاً إلى أعظم إستعراض في العالم، بدأ سيركه بشراء «المتحف الأمريكي» بما فيه من «غرائب طبيعية من العالم كله» وأضاف إليه الحيوانات المفترسة والغريبة و «حيوانات صديقة» قط وفئران، وثعلب ودجاج، وحماسة وثعابين.. إلخ، وأيضاً «عجائب صناعية» منها دمي آلية وماكينات جديدة حينئذ، و«مناظر طبيعية مجسمة» منها «شلالات بعمياء حقيقية» وتماثيل المشاهير من متحف الشمع، وأضاف إلى هذه كلها أيضاً «عجائب آدمية» منها «هندي صائم عن الطعام منذ ثلاثة شهور»، وتوأمان سياميان متصلان،

واقزام وقزومات، عقد بينهم زيجات في حفلات عامة بالسيرك، وإمراة ذات ذقن وشوارب، وفاتة لها أربع سيقان، وزنوج من أفريقيّا، و«أسمن إمراة في العالم»..

وكانت في مجموعة عجائبه أشياء كثيرة مزيفة منها حورية بحر «وإمبراطور الزولو الذي أسره الإنجليز» وحصان بكسوة صوف خراف، وفيل ناصع البياض، والهيكل العظمي مكتشف أميركا كريستوف كولومبوس!!.. وضم بارنوم إلى سيركه فنانين لمختلف ألعاب الهواء والتوازن والأكروبات والترويض والتفريق.. ليصبح سيركه هذا فعلاً «أكبر إستعراض في العالم» متميزاً (مثل كل شيء أميركي آخر) بالمبالغة والإسراف، فكان يستوعب ٥٠,٠٠٠ متفرج، وبه ثلاث حلقات متجاورة تُقدّم عليها عروض مختلفة في نفس الوقت خلال العرض، يشترك فيها أكثر من ٢,٥٠٠ من الفنانين مع ٢٢٨ حصاناً و٢٢ فيلاً و١٤ جملاً، وحوالي مائتين من الحيوانات الأخرى بينما تصدح أربع فرق موسيقية (واحدة هندية وأخرى إسكتلندية لموسيقى القرب).. كل هذا بخلاف «متحف العجائب» الملحق بالسيرك.. وكان لبارنوم في وقت ما بعثتان دائمتان تجوبان العالم لحسابه بحثاً عن عجائب وغرائب وطرائف.. وفنانين لسيركه..

والتهمت النيران سيرك بارنوم عام ١٨٨٧ فقضت عليه، بكل ما فيه من عجائب وحيوانات..

صعنتنا قليلاً نلوك حبات النعناع، ثم تكلم عم خطيب من جديد فقال: العتال طبعاً شخصية صعبة، ولكن لم يكن من الحكمة أن يتحداه عمر ويعمل برنامجاً موسيقياً للعرض من ورائه.. لقد شاخ العتال، وهو يكبرني بست سنوات، ورأى أن الأفضل له وللسيرك ربما هو أن يخرج إلى المعاش.. سألته: وهل يخرج العاملون بالسيرك أيضاً للمعاش؟..

أحاب: طبعاً، يُصرف لهم معاش كامل من صندوق خاص، مثل غيرهم من الذين قد عملوا لسنوات طويلة وأصبح من حقهم أن يستريحوا، وعندنا منزل على البحر يقيم فيه بعض فنانينا الكبار في السن ويمكن أن يقيم فيه من يريد أن يقضي باقي حياته هناك، أو يمكنه أيضاً أن يبقى معنا، طالما كان قادراً على أن يتحرك معنا..

سألت: وما مصير حيوانات السيرك حينما تدركها الشيخوخة؟ قال: تحال إلى المعاش هي أيضاً: نهدي بعضها أو نبيعه لحدائق الحيوان حيث يمكنها أن تكمل حياتها وسط أقارب لها من نفس نوعها، ونشغل ببعضها فنحنظها معنا بعد إعفائها من القيام بعروض، كالقردة

سوزي مثلاً.. وتذكرت

سوزي هذه الغوريلا

والدا الطفلة حول القفص، وكلما اقترب أحد منه، احتضنت سوزي الطفلة بعنف وبدأت تصرخ حتى خشي الجميع أن تخنق هذه الحضنات العنيفة الطفلة الصغيرة التي كانت تجهش بالبكاء.. واستمر الوضع هكذا إلى ما بعد الظهر حينما وضعت الغوريلا فجأة الطفلة على الأرض، ربما لأنها كانت قد أشبعت غريزة الأمومة عندها، أو لأنها ملت هذه اللعبة التي دامت لساعات طويلة..

.. وصلنا، فوجدنا عمر جالساً على سور منخفض يدخل في الإنتظار، بحث عيناها عنى في قافلة السيرك، ولم يكذب يرانى بجوار عم خطيب حتى جرى نحونا، فقفزت هابطاً من السيارة واحتضن كل منا الآخر.. ثم

بدأ يحيى أصدقائه

القدامى في السيرك،



الظريقة التي تخجل

الآن من أن تأكل أمام

الناس لأنها قد فقدت كل

أسنانها، فتأخذ قصعتها المليئة بالارز

المسلوق في الحليب، وملعقتها وتذهب لتأكل مختفية في ركن قفصها ولا تهذا حتى يقدموا لها بعد الأكل سيجارة، فتصيح أوه أوه وتصفق وتدخنها ثم تتأهب وتنام، أحياناً حتى وجبة المساء: شاي بالبسكويت، كأي لورد إنجليزي!!..

وقص عليّ بطل الأبطال أن سوزي هذه سببت حالة طوارئ في السيرك قبل سنوات عديدة: كان لأحد العمال طفلة صغيرة، تركوها في يوم تلعب وحدها، ولا يدرى أحد كيف دخلت قفص هذه الغوريلا، ربما حبت على أربع إلى الداخل أو سحبتها القردة التي لم تلد أبداً، واحتضنتها وجعلت تدللها.. وانتشر النبا في السيرك، وتجمع المروضون

ميتشو وأسرته،

وبطل الأبطال،

والمهراجا تابور.. إلخ..

محتفظاً بيدي في يده، ولاحظت أنه قد اكتسب

بعض الوزن، وهذب شاربه الغزير إلى خط عريض فوق فمه،

وأنه أصبح أكثر تحفظاً في ملبسه..

قلت له: جئت أبحث عنك لقد اشتقنا إليك كثيراً..

قال: أرسلت لكم دعوة لزفاني ولم أتلّق رداً، فاعتقدت أنكم

مازلتم غاضبين عليّ!

قلت: الدعوة لم تصلنا، ربما ألغاه أباي خطأ، وأنت تعرف

أنه يلقي ما يبدو له أنه إعلان بدون أن يفتحه، أو ربما

استولى عليها شخص ما طمعاً في طابع البريد الجديد الذي

كانت تحمله، وهو ما يحدث أحياناً في مسكننا.. ولم نعرف أنك

تزوجت إلا منذ يومين..

قال: تزوجت منذ عامين، وعندنا الآن طفل أيضاً، سميناه «مختار»، مثل أبيك..

.. سترونه وتتعرفون بزوجتي الليلة حينما نتناولون العشاء عندنا، أنت ووالداك..

لم يكن والداي قد وصلا بعد، فتقدمت مع عمر داخل أرض السيرك حيث جعل يتضاحك ويتبادل الدعابات مع من تعرف عليهم من زملائه القدامى. عرفت بزيطة وأبلغته بما بذل من جهد معي في البحث عنه، فشكره. ثم لاحظ القتال واقفاً عن بعد فتركنا وأسرع إليه يصافحه ودوت ضحكاتهما معاً عالية.

واقترب مني القزمان صديقاي، القيا بذراعيهما حول كتفي (وأنا مساو لهما في الارتفاع كما قال بطل الأبطال) وقال نخلة بحرارة: هل حقيقى أنك ستتركنا؟.. لا تكن متسرعاً: إبق معنا حتى نهاية أجازتك، على الأقل.. وأضاف ضرخام: نعم إبق وساطلعك على بعض قصائدى، إن شئت.. وكرر الدعوة لى للبقاء أصدقاء آخرون، فقال العملاق البعنى أتركني وحدى مع الثعابين؟..

وذكرتني فاطمة بأننى لم أزل بعد مجموعة طوابعها البريدية، وقال لى ميتشو: كيف تذهب قبل أن تذوق محشى ورق العنب الذى عمله «إيلينا»؟ وفيما بعد نادانى بطل الأبطال وقال أنه قد خصص المقطورة ١٩ لننام فيها أنا ووالداي، حيث أن منزل عمى لا يمكن أن يتسع لمبيتنا كلنا، وأضاف: لقد أسعدنا وجودك هنا وسألح على والديك أن تستمر معنا لفترة أخرى إذا رغبت أنت في ذلك حتى لا تكون كالذى دخل مدرسة ليتعلم فلم يكمل بها حتى سنته الأولى ثم أن يوحشك شبك سالم؟

وتركنا السيرك بعد فترة فاصطحبني عمر إلى المتجر الكبير الذى يملكه حماه ويديره هو الآن وكان حماه هناك في

غيابه فاستقبلني بحفاوة وقال لى: إدعني بإسمى: عبد النور، وهو اسم مناسب لعملى، أليس كذلك؟ وروى لى (وهو ثرثار كبير) كيف أن عمر اتصل به هاتفياً في فترة كان قد بدأ يمل العمل فيها وسأله إن كان عنده عمل له، فاستدعاه وأعطاه عملاً لفترة، ولما تسأكد من نزاهته وجديته ترك له تدريجياً إدارة المحل.. قال: وأجرى عمر تغييرات جذرية هنا، حتى اننى أشعر بالغربة كلما حضرت الآن، ولكن العمل جيد والحمد لله، وما هو عمر قد تزوج آخر بناتى وأصبحنا أسرة واحدة.. وفككتنا أنفسنا من حديث عم عبد النور لنمر على منزل عمر حيث كانت شقيقة زوجته قد أعدت نفسها وطلقها لنذهب كلنا معاً للمستقبل والدي.. قبلتني شقيقة وحثتني على أن أحمل الطفل وأداعبه، وتطلعت حولى باحثاً عن تغير عمر فلم أجده وسألته عنه، فأجاب ضاحكاً أخفته زوجتي وحرمت علي أن ألمسه إلى أن ينمو مختار.. ولكننى أعدك بأن «مختار» سيصبح موسيقاراً عالمياً.. وحمل عمر طفله واتكات زوجته على ذراعى وذهبنا لنلقى قطار والدي في محطة السكك الحديدية..

.. ومن يدري إن كنت سأعود مع والدي إلى مدينتى بعد يومين أو يعودان بدونى وأستمر أنا في جولتى مع السيرك، فلا ترانى حتى نهاية الاجازة يا عزيزى جلال.. ولكننى سأستمر، في هذه الحالة، في الكتابة لك...

(تمت)

■ آخر خبر:

.. جاءنا الآن أن والدى بطل مصتنا قد وافق على أن يستمر في جولته مع السيرك حتى نهاية أجازته المدرسية

النهاية



مجموعات طوابع جديدة .. جميلة!

إحصل فوراً على هذه
المجموعات الأربع.. يمكنك
شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها..
سارع بحجز مجموعاتك لأن
الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة
٥٥ طابعاً

الثنى ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ]

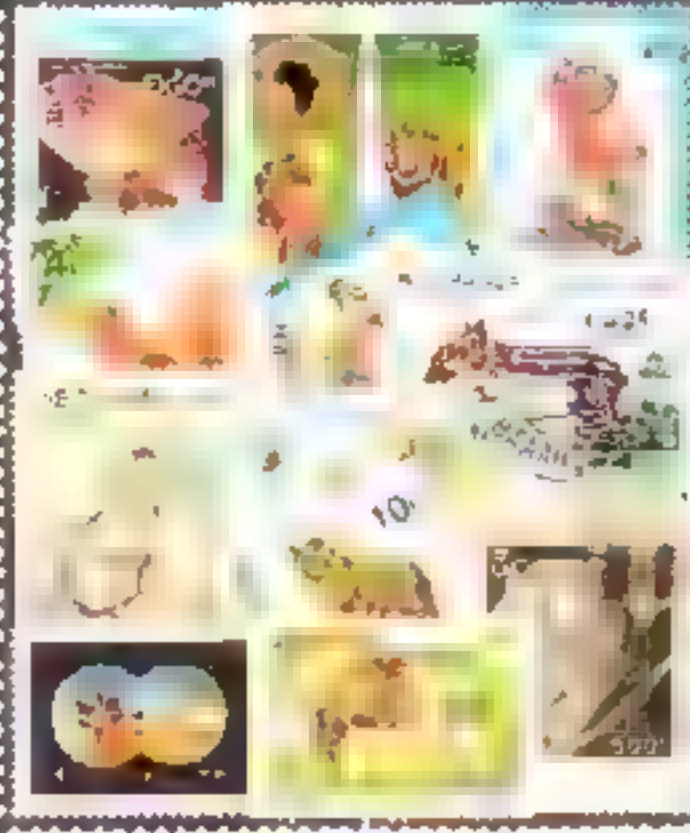
أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة
- عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ميثاران
- المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات
- بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية

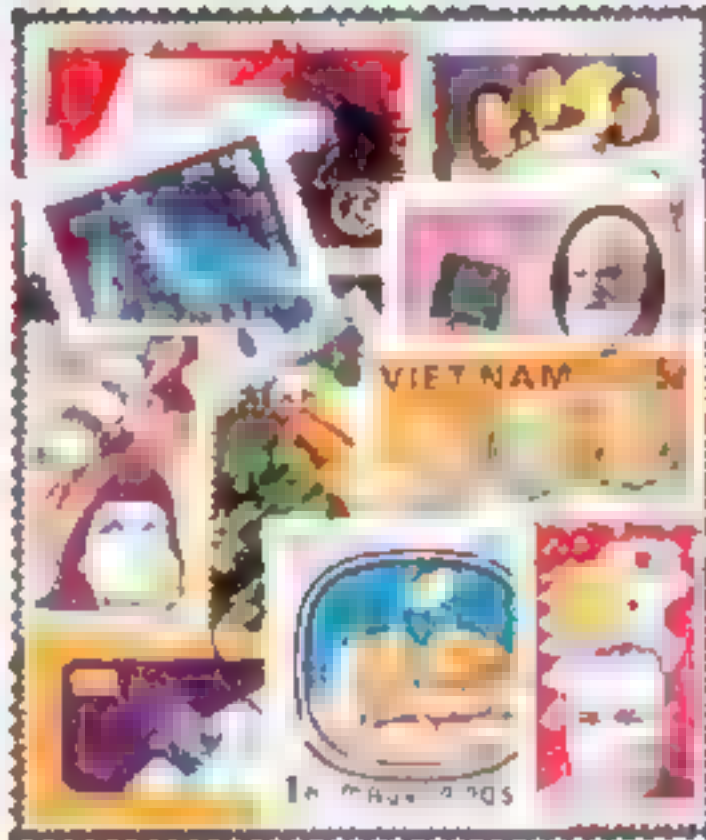


تنتشر في القارات
الخمس.. وفي مختلف
مناخات الأرض. حان
الوقت لنعمل على
حمايتها في بيئتها
الطبيعية، لحفظ
أنواعها الفادرة من
الانقراض!

المجموعة [١٧]

الفضاء

عصر الفضاء لم
يبلغ بعد عامه
الأربعين.. ولكنه شهد
إنجازات مذهلة،
جعلتنا نساغر
بخيالنا مع سفن
الفضاء إلى مجاهل هذا
الكون العظيم!



المجموعة [١٨]

الحشرات



أنواعها بالملايين..
وكل عام يُكتشف
المزيد.. لها علم قائم
بذاته يشجعنا على ألا
نخشاها، بل نحاول
التعرف على عالمها
العجيب الحافل
بالأسرار!

المجموعة [١٩]

كرة القدم

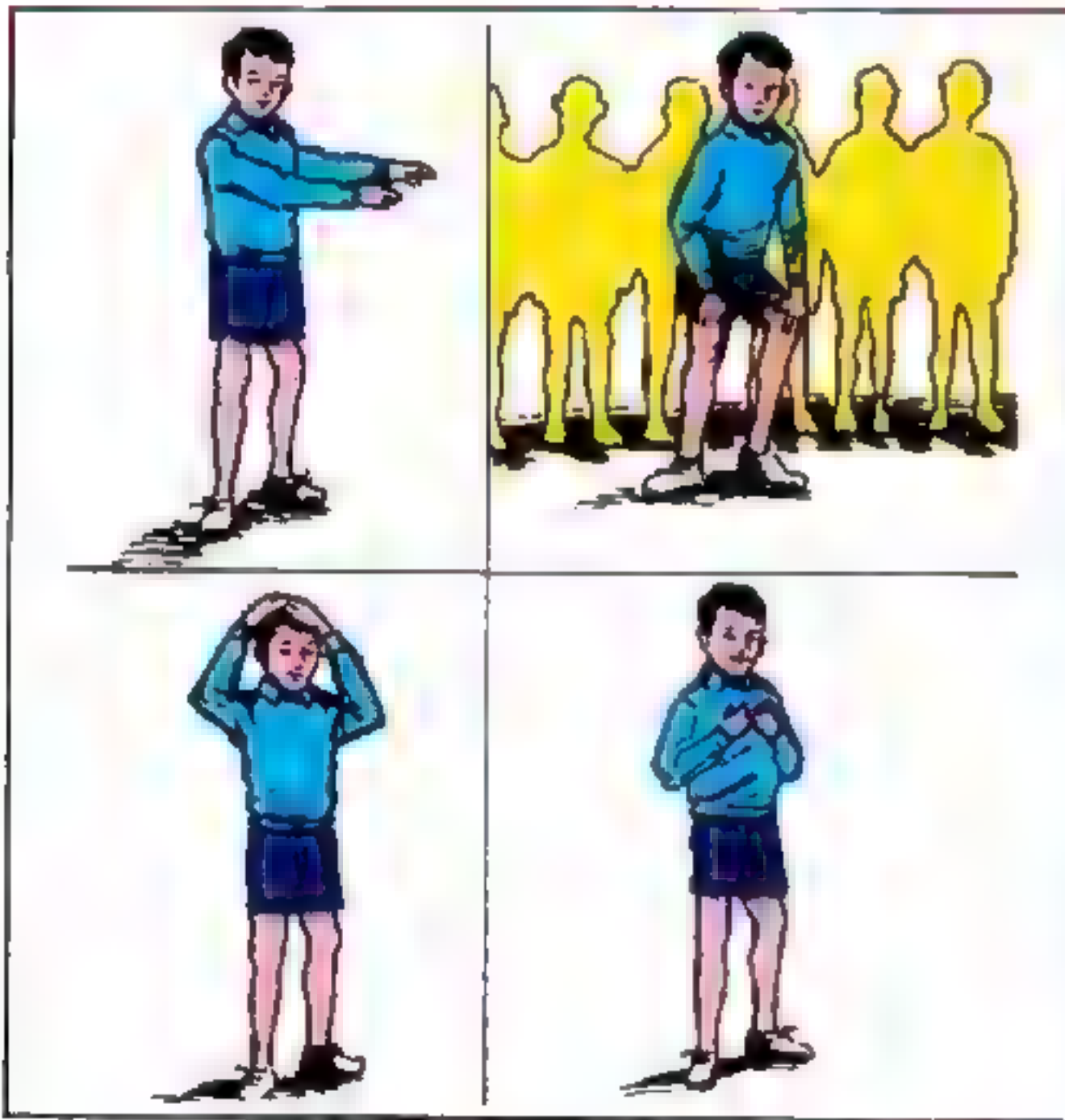
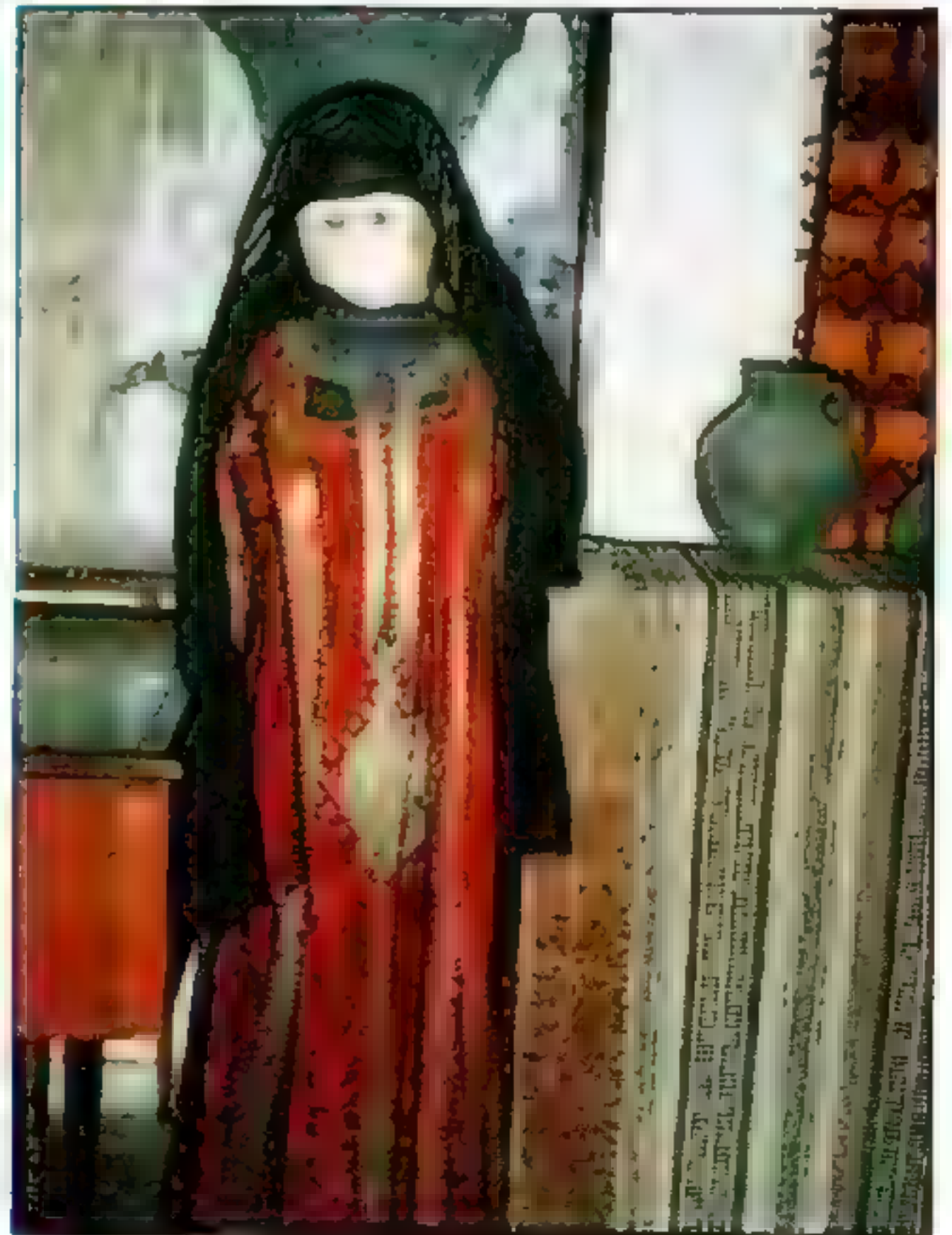
ساحرة الملايين..
أبطالها نجوم.. اللعبة
الشعبية الأولى في كل
مكان.. بطولاتها
العالمية حدث ترقبه
الجمهور وتتابعه
يشقف كل أربعة
أسواق!





«ثوب التل»

ثوب التل المستخدم في محافظة الوادي الجديد في مصر، هو ثوب مشغول بالتل على شكل وحدات زخرفية على شكل المعين، وتوجد دائماً أسفل فتحة الصدر. والتل عبارة عن خيوط من الذهب أو الفضة يُزَيَّن بها ثوب التل في الوادي الجديد وهو من الأثواب التقليدية التي تلبسها النساء في هذه المنطقة.



■ ألعاب شعبية:

جمال ماشي

● من الألعاب الشعبية اللبنانية:

— هي لعبة تقوم بها مجموعة من الأطفال يتصدرها أحدهم ليردد:

جمال ماشي.. عالماشي

جيت لضمو.. نبق شاشي

مرافقاً التردد بحركات أربع: جمال ماشي «ويداه فوق ركبتيه» عالماشي «ويداه متوازيتان الى الأمام» جيت لضمو «واليدان مضمومتان الى الصدر» نبق شاشي «وتعتلي اليدان قمة الرأس» وفي كل الحالات يقلد الآخرون هذا الطفل في حركاته، وعليه أن يخادعهم بتغييرها، وعليهم أن يظلوا حذرين، ومحاظين على الحركات الصحيحة دون أي خطأ

أناعري

محمد عزة دروزه

وُلد «محمد عزة دروزه» في نابلس عام ١٨٨٩م، وتوفي في دمشق عام ١٩٨٤م.

محمد دروزه باحث ومؤرخ وروائي، تلقى علومه في نابلس، وعمل موظفاً ومديراً لمدرسة النجاح بين ١٩٢٢ - ١٩٢٧م، ثم مأموراً لأوقاف نابلس، فمديراً للأوقاف الإسلامية في فلسطين، شارك في العمل الوطني وساهم في تأسيس حزب الاستقلال عام ١٩٣٦م وشُجن أكثر من مرة.

نال محمد دروزه الجائزة التقديرية للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في سوريا عام ١٩٧٠م، وله أكثر من ٤٣ مؤلفاً.

حلي العروس

من عادات الزواج في مجتمع محافظة مسقط ومنطقة الباطنة بسلطنة عمان، الحلي التي يلزم تجهيز الفتاة بها قبل الزفاف، وتنقسم الى قسمين

القسم الأول: الحلي التي تقدم أثناء فترة الخطوبة، وهذه ليست من المهر وهي دبل الخطوبة، الحلق «شلاشل» تشين، خاتم واحد، ساعة يد، وتزين بها الفتاة في يوم الزفاف.

القسم الثاني: الحلي التي يتم شراؤها من المهر وهي، شمع، قلادة أو مريه، مجموعة خواتم وسلاسل ذهبية تلبس بكف اليد وتسمى «الكف»، غوص، بدله «قطعة ذهب تلبس في الألف» وهذه جميعها أيضاً تلبسها العروس في ليلة الزفاف

أسواق الامارات

لعبت أسواق الامارات القديمة دوراً كبيراً.. حيث كانت ولا زالت صلة الوصل بين الشرق والغرب تنقل البضائع وتتاجر بها حيث برع أبناء الامارات في هذا المجال.

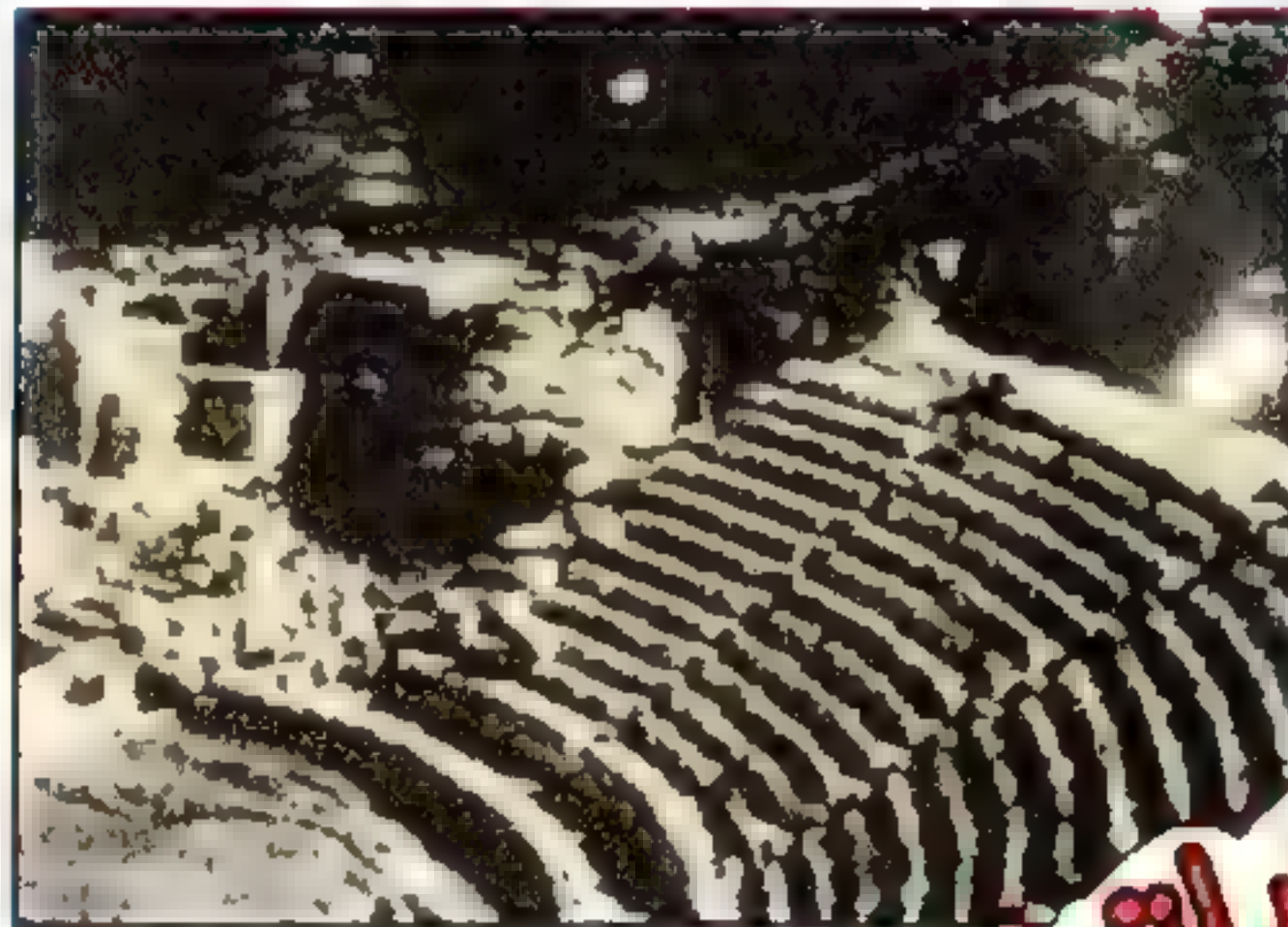
وبالإضافة الى الأسواق العديدة والمتخصصة التي أقامتها الحكومات المحلية فقد أقامت الشركات المتخصصة في قلب كل مدينة وخاصة في أبوظبي ودبي مجمعات تجارية، أما أسواق الشارقة وعجمان فقد أقيمت على طراز إسلامي مميز.

وتعتبر سوق المجرة ذات القبة الذهبية من أهم الملامح في إمارة الشارقة حيث أضافت بعض اللمسات الجمالية لهذه المنطقة بعد أن كانت سوقاً شعبية. ويبلغ طول مبنى السوق ٢٠٠ متر وعرضه ٣٠ متراً، أما سوق الشارقة المركزي ذو الطراز الإسلامي فقد أقيم على مساحة كلية تقدر بحوالي ثمانين ألف متر مربع بين شاطئ بحيرة خالد وشارع الملك فيصل.



الآثار التاريخية في مدينة بيسان الفلسطينية

● تل الحصن: يقع شمال المدينة على ضفة نهر جالود، وقد طُمِرت فيه آثار تعود الى الفراعنة وهي من أهم ما وُجد من الآثار القديمة في بلاد الشام وفي جنوب تل الحصن



● المدرج الروماني في بيسان.

مسرح كبير هو أعظم أثر روماني يبلغ قطره (٧٥) قدماً له سبعة أبواب ويتسع لخمسة آلاف متفرج.

زيارات مقبلة

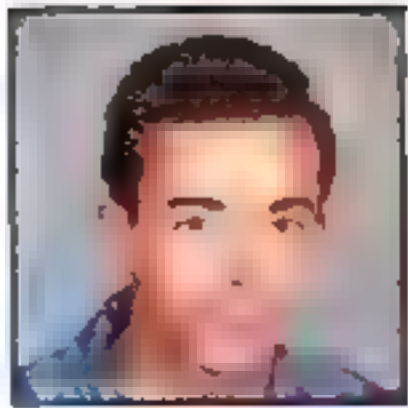
- الاسم: فيبيل محمود
- عاشور.
- العمر: ١٣ سنة.
- الهوايات: الجمباز، السباحة.
- العنوان: سوريا - حماة - سلمية - الحصار - حي السيدة زينب ١ - المنطقة ١ - زقاق بسال - رقم المنزل ٥٥.
- عمل الوالد: مدرس.
- عمل الوالدة: ربة منزل.
- أرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات العربية المتحدة.

● أهم الأماكن التي سيزورها ضيفي: متحف دمشق الحربي، قلعة الحصن - قلعة حلب.





● سعيد سالم سعيد (١٦)
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ● سلطنة
عمان - المصنعة - ص.
ب: ٢٩٢ - الرمز البريدي:
٣١٢



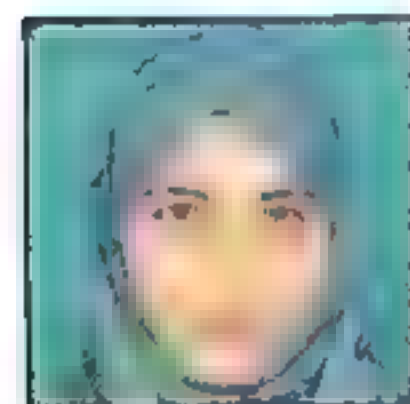
● عصام محمد أحمد (١٨)
سنة) ● الهواية: الموسيقى
وكرة القدم ● مصر -
المنصورة - جديدة - محاور
مسجد سني حس - منزل
ابراهيم دوسر



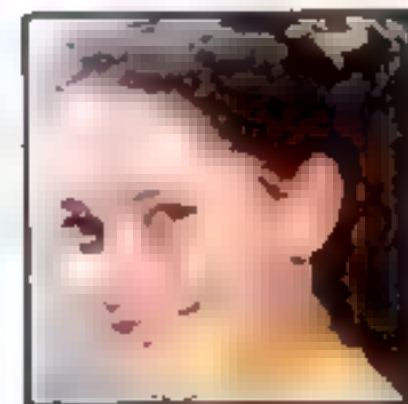
● حسام سالم (١٧)
سنة) ● الهواية: المراسلة
والصحافة ● سلطنة
عمان - مسقط - ص. ب:
٣



● أمير حسن يس (١٥)
سنة) ● الهواية: القراءة
وكرة القدم ● مصر -
القاهرة - الزاوية الحمراء
٢٠ شارع أحمد قطب
متفرع من أحمد حشاد.



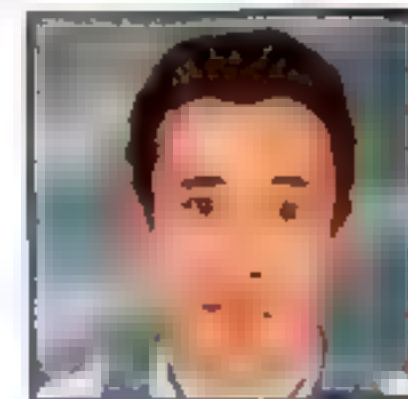
● فاطمة أحمد علي (١٦)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والمراسلة وكرة
الطاولة ● سلطنة عمان -
مسقط - ص. ب: ١٠٥٣ -
الرمز البريدي: ١١٢



● بهال محمد محدي (١٢)
سنة) ● الهواية: لصراة
وكرة السلة ● مصر -
المنصورة - ش جزيرة الورد
المتفرع من ش الجمهورية
خلف بيت الطاسات - عمارة
العمدة شقة ٥.



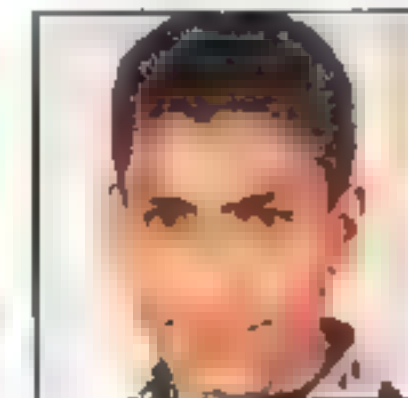
● سامح محمد فوزي
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
مصر - طنطا - ٦٨ شارع
أبو بكر الصديق - الرقم
البريدي: ٣١٥١١.



● أوتنولي محمد (١٧)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
المغرب - انزكان - زنقة
حكومية - رقم ٥٠.



● همام رجوب (١٣ سنة)
● الهواية: الرسم
والرياضة ومبادل
الطوايع ● سوريا -
دمشق - ص. ب: ٢٤٨٩.



● أحمد فاروق (١٥ سنة)
● الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع والعملات
والخطابة ● مصر - الحيزة -
امبابه - ١٢٤ شارع ابوهي
- الرمز: ١٢٤٢١.

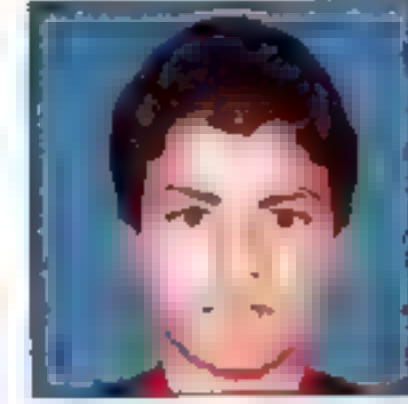
شواة التعارف



● أيوب أحمد المسلي (١٦)
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة والرحلات ●
السعودية - الأحساء -
الهفوف ٣١٩٨٢ - ص. ب:
٣٢٨٥



● احليوات موزيه (١٢)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة
والرسم ● المغرب - ابن
سليمان - ص. ب:
١٠٢٨٦



● هبيري جهاد (١٤)
سنة) ● الهواية: الرسم
والرياضة وتكونج فو
● قطر - الدوحة - ص.
ب: ٨٠.



● فادي عبدالفتاح محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والسباحة ●
الإمارات - أبوظبي - بني
ناس - ص. ب: ١١٤٦.



● ريماء قاسمو (١٣)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والمطالعة ●
سوريا - حلب - ص. ب:
٥٨٧١



● محمد مراده (١٢ سنة) ●
الهواية: كرة الطاولة
والسباحة ● سوريا - حلب -
شارع تشرين - مكتب
تشرين العقاري (موسطة
الواد).



● اكريم محمد (٢٠)
سنة) ● الهواية:
المراسلة والرحلات
والخطابة ● المغرب -
ماروكانت - ص. ب: ٦٣



● عبدالله معنوق العلي
(١٦ سنة) ● الهواية:
جمع الطوايع والعملات
● السعودية - الأحساء -
ص. ب: ٣٦٠١



● هانيا طرايشي (١٣)
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والرسم ●
سوريا - دمشق - ص.
ب: ١٣٣٣٥



● حفان المصنف
عبدالعزيز (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والقراءة ● سلطنة عمان
- عبرى - ص. ب: ١١٥



● مدير عماد الدين
عبدالرحمن (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة وتبادل
العملات والطوايع ● مصر -
القاهرة - شبرا - ١٦ شارع
عبدالخلق منصور



● تسرين حبيب
الطرابلسي (١٣ سنة) ●
الهواية: الرسم والقراءة
● البحرين - المنامة -
ص. ب: ١١١٣٤.



● اعرض محمد (١٤ سنة)
● الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● المغرب - الدار
البضاء - حي صبو - زنقة
١ رقم ٢٧ شارع اعزاز
الكبير - الحي المحمدي



● شامار لرووف الكردي
(١٦ سنة) ● الهواية:
السباحة والرمائية
والخارقية ● السعودية -
جدة ٢١٤٥٢ - ص. ب:
٦٧١٢

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد نهمان

إصابة بالجملة

رسم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي





الاسعاف.. النجدة
... أنا أموت ...
أنقذوني ...



وداعاً يا فهمان ..
سوف أنشر نعيك
في الصحف ..



وهذه هي شارة الشرطة
التي تعترض بها ...

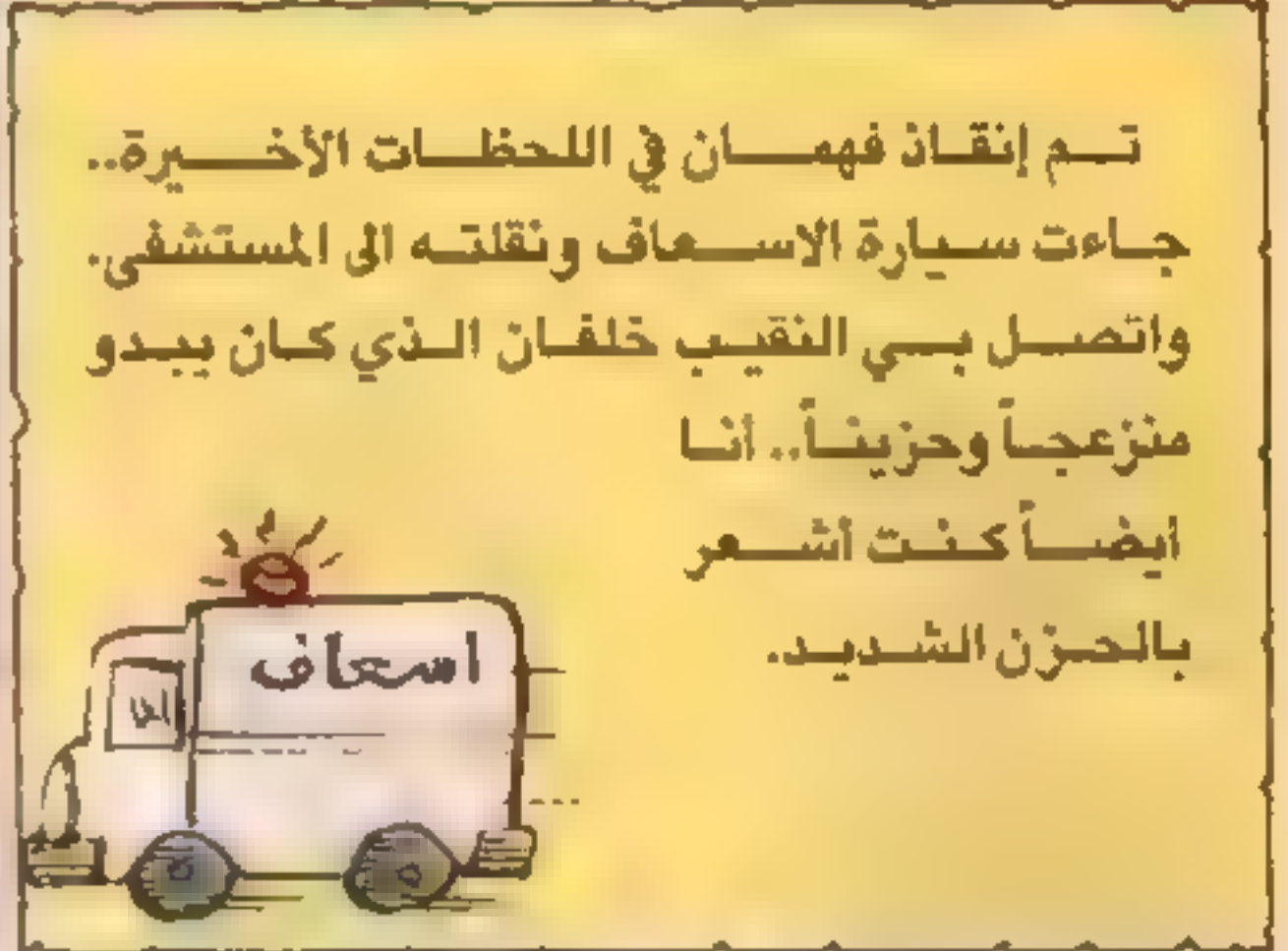


حانت لحظتك
يا فهمان ..!



فقد الكثير من دمه
ولذا فمتد وعيها

هل هو
بخير ..؟



تم إنقاذ فهمان في اللحظات الأخيرة..
جاءت سيارة الاسعاف ونقلته الى المستشفى.
واتصل بسي النقيب خلفان الذي كان يبدو
منزعجاً وحزيناً.. أنا
ايضاً كنت أشعر
بالحزن الشديد.



جاء الدور عليك
يا خلفان ..



سوف تشتركين معي ونكتف
البحث حتى نصل إلى الفاعل..



يجب أن
أعرف من
هو..

هل لديك
فكرة عن
الفاعل؟



لا بد أن أعرف القضية
التي كان يحقق فيها
خلفان وقهمان ..



أصبحت وحدي تماماً.. سقط خلفان
هو أيضاً جريحاً. ورغد بجانب فهمان
في غرفة مجاورة.. كان علي أن أبدا
وحدي رحلة البحث عن
الفاعل الذي كان
واضحاً أنه نفس
الشخص.. من
هو؟ ولماذا
فعل ذلك؟



يا إلهي..

آآآ



هذا يوم زيارة
السجناء .. يجب أن
أراقب تصرفات
غدار ..



لا بد أن لهذه الحوار
صلة بقدر .. شمس
أرأتني نسقم للقبض
عليه ...



ولكن
"غدار" في
السجن ؟

أنظري .. كأننا يحققان
في سرقات
عصابة "غدار"



سوف أكون عصابة
جديدة أكثر كفاءة
ونشاطاً ..



أخذت بأثر يا أي
من كل رجال الشرطة
الذين قبضوا
عليك ..



من هذا الشاب .. الذي يحدث غدار
وعلى وجهه علامات التأثر .. ؟



لست أنا .. ولا يوجد لديك دليل ضدي ..
وماذا عن سيارة الشرطة التي وجدناها
في منزلك .. إنها تخص
المساعد فرحات



إنها زيارة من الشرطة لمعرفة
من الذي أطلق النار
على الشرطيين ..



ما هذا .. ؟
من الذي
فتش المنزل
هكذا !!



هذه هي
شارة الشرطة
يا فهدان ..



بهذه الطريقة ..
نمنعك أيضاً من تكوين
عصابة جديدة ..

فتاة تلعب كرة القدم!

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أمارس لعبة كرة القدم، أحبها جداً، ولست مستعدة للتخلي عنها، لأنها تبده شعوري بالوحدة. أمارس هذه اللعبة مع الفتيان، وهم ليسوا أغراباً عني طبعاً، بل هم أخي وأخوالي الذين تقترب أعمارهم من عمري أنا وأخي.. والمشكلة أن ملابسي تتمزق، وتعلق بها الأتربة والأوساخ أثناء اللعب، وهذا يؤدي إلى غضب أمي مني، وكثيراً ما تشتمني، ولكنني متمسكة بمواصلة هذه اللعبة.. فأنا ليس عندي أخت أو قريبة في مثل سني، لذا فكثيراً ما أتمنى لو أنني كنت فتى.. ولكن ماذا أفعل؟

ع. س. ر. - الفجيرة - الإمارات

تفعل ذلك دون معارضة الآخرين ودون الشعور بعدم الرضا الكامن في داخلك الآن. الأمر الثاني أنه لا يليق بمشاركة الفتيان لعبة مثل هذه مهما كانت صلتهم بك. ثالثاً: إن الاستمرار في هذه اللعبة، وخاصة مع الفتيان ومجاراتهم في أقوالهم وأفعالهم وانفعالاتهم، سوف يكسبك صفات فيها شيء من الخشونة والعنف وهذا لا يليق بالفتاة.

لكل هذه الأسباب، ينبغي أن تبغشي عن بديل آخر يناسبك كفتاة، وينمي فيك من القدرات والصفات التي تعود عليك بالنفع الآن ومستقبلاً.

الفتاة يمكنها ممارسة الرياضة المناسبة لها، وكذلك بالملابس وفي الأماكن المناسبة لها، على أن يكون ذلك مع أمثالها من الفتيات أو النساء.

كذلك يمكنك الإهتمام بالقراءة والاهتمام ببعض الأعمال المنزلية واختيار صديقات معروفات بالآداب والأخلاق والدين.

من المهم أيضاً، أن تخصصي جزءاً من وقتك لحفظ القرآن، والقراءة في السيرة النبوية ومعرفة تاريخ الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم.

فلا يليق أن نعرف كل كبيرة وصغيرة عن واحد مثل مارادونا أو واحدة مثل مادونا ونجهل الكثير عن نجوم الأمة الحقيقيين، الصحابة والتابعين.

ما زالت الفرصة أمامك لتنمية قدراتك كفتاة وممارسة ما يناسبك، ولكن الأمر يحتاج إلى صبر وعزيمة وإرادة قوية.



● العجيب أنك لا تشعرين بالمشكلة الرئيسية، وكل ما يهكم هو ما يلحق بثيابك من أوساخ أو تمزق!

أما المشاكل الرئيسية، فهي أنك تلعبين لعبة عنيفة، ومع فتيان رغم أنكم لستم صفاراً. وكذلك احساسك بالتمرد على واقعك.

نبدأ بالمشكلة الأخيرة، وهي أمنيته لو أنك كنت فتى أو صبية. فهذا الشعور له أسباب مختلفة، ولكن أغلب الظن، أنه في مثل حالتك، ناتج عن شعورك بالوحدة، حيث أن عدد الفتيان يغلب على الجو المحيط بك.

وأنت قد اعتدت اللعب معهم، ولكن حينما بلغت سناً معينة، أصبح استمرار اللعب معهم أمراً غير مقبول.. وأنت تشعرين بالمعارضة حولك، بل وداخل نفسك، لذا فإنك تمنيت لو كنت فتى، كي

رؤية خاطئة



● الصديق: ع. أ. قد أ-

لا شك أن البدانة في حد ذاتها مشكلة، وينبغي أن تحاول التخلص منها، سواء بالإقلال من كميات الطعام وممارسة الرياضة، أو بالاستعانة بالطبيب إذا لزم الأمر. أما بقية الصفات التي تحدثت عنها فليست البدانة هي السبب الوحيد فيها، ربما تكون عاملاً مساعداً، ولكن لا بد أن هناك أسباباً أخرى. اكتب إلينا رسالة مفصلة، عن ظروف أسرتك والظروف المحيطة بك، وأهم الأحداث التي مرت بك وغيرها من الأمور التي تعيننا على فهم مشكلتك.



أنا...
مشكلة...

عدة مرات، ولم يجدا رد فعل، فإنهم سيقلمون عن ذلك.

المهم أن تظل محافظاً على تفوقك في دراستك، والأفضل أن تكون متميزاً أيضاً في ممارسة بعض الأنشطة، بشرط ألا يؤثر ذلك على مستواك الدراسي.

يسخرون مني، رغم أنني متفوق بل أن ترقبني الأول على صفتي.. فماذا أفعل؟

س. ن. س.
البحرين

● لا تهتم بهم، بل اعملهم، حتى لا يتعادوا في سخافاتهم، فهم يفعلون ذلك لإثارتك، ومراقبة رد فعلك، فإذا تكررت ذلك

كبير.. بين الصفار

أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، تلميذ بالصف الثالث الابتدائي، وهذه هي المشكلة.. فأنا سني كبير بالنسبة لزملائي، فقد تأخرت كثيراً في الالتحاق بالمدرسة، لذا فإن بعض الطلاب المشاكسين

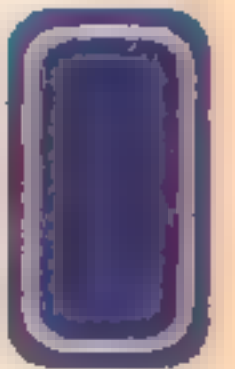
هل تعلم من نوعي جداً!



إز أبي وأمي مع خيالي

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، طالبة بالصف الثاني الإعدادي، رأيت ذات ليلة في نومي، حلماً مخيفاً جداً.. ومنذ ذلك اليوم، لا أستطيع النوم نوماً هادئاً، أشعر بشيء من الأرق، يل انتني دائمة الخوف والقلق والتوتر.. فما سبب هذا الحلم، وهل له دلالة معينة؟

م. س. ب. جدة - السعودية



● أنت لم تذكر لي لنا هذا الحلم، ولا الظروف المحيطة بك بشكل عام وخاصة في الفترة أو اليوم السابق للحلم.

على كل حال هناك أسباب كثيرة للأحلام، فمثلاً قد يملأ الإنسان بطنه بالطعام ليلاً، ثم ينام، فيرى أحلاماً مزعجة، وهذا النوع من الأحلام، لا يدل على شيء معين، وليس له تفسير أو تأويل.

كذلك الأحلام التي تنتج عن المرض أو ارتفاع درجة الحرارة، أو عسر الهضم أو أي مؤثر خارجي عن الجسم فإنها ليست لها دلالة معينة.

وهناك نوع من الأحلام، يعبر عما في نفوسنا من أشياء نحسها ونرغب في تحقيقها، أو أشياء نخشاهم ونخاف منها، قد نخفي هذه الأشياء في نفوسنا، نكتتمها ونسيطر عليها في حال اليقظة، ولكن حينما نستسلم للنوم، تظهر هذه المشاعر في أحلامنا. وهذا النوع، قال عنه علماء النفس، أنه يدل على نفسية النائم، لأنه ناتج عن حال الإنسان النفسية، وهو الغالب على أحلامنا.



أما إذا كانت هناك أسباب للقلق والتوتر، في حياتك، فحاولي التخلص منها، بمساعدة أحد أفراد الأسرة، أو الاختصاصية النفسية بالمدرسة، أو أرسلي إلينا كي نمدك على ما ينبغي عمله، ونحاول مساعدتك قدر الإمكان. أخيراً إذا رأيت رؤيا طيبة، فأحمد الله عليها، وتعدني بها إلى عالم صالح ذكي له رؤية بهذا الأمر، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا رأى أحدكم رؤيا يحبها فإنما هي من الله، فليحمد الله عليها، وليحدث بها. وإذا رأى غير ذلك مما يكره، فإنما هي من الشيطان، فليستعذ من شرها، ولا يذكرها لأحد، فإنها لا تضره».

أما النوع الثالث من الأحلام، فيقول أهل العلم، أنه مرتبط بالروح، يأتي من خارج النفس، وهي الرؤيا.. إذا أنها تكون صحيحة، وتعبر عن شيء سوف يحدث في المستقبل.

والمؤمن يرى الرؤيا، فيتحقق ما رآه، أو يحدث تفسير ما رآه، قال رسول الله ﷺ: «الرؤيا الحسنة، من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة». وقد يرى الكافر رؤيا تتحقق، ولكن هذا نادر جداً.

مما تقدم يمكن تحديد سبب تلك الرؤيا.. فإذا كنت قد اعتدت النوم، بعد تناول العشاء وامتلاء البطن، فينبغي الاقلاع عن هذه العادة.

دار حديث بيني وبين أحد الفتيان، هوارة مشاهدة القنوات الفضائية الأجنبية، فهو من ذلك النوع الذي يبحث عن مبرر لأخطائه، كي يهرب من الشعور بالذنب، ويتمادي في الخطيئة، وهو مرتاح البال!

يقول هذا الفتى: إن هذه المحطات التليفزيونية، لا تخلو من فائدة، قلت له: إن القائمين على أمر هذه المحطات، يتعاملون معكم تعامل البعض مع الفئران!

فمن أراد الفتك بالفئران، يضع لها شفاً في طعام شهي تحبه، هذا الطعام لا يخلو من فائدة، تحمل السم في طياتها.

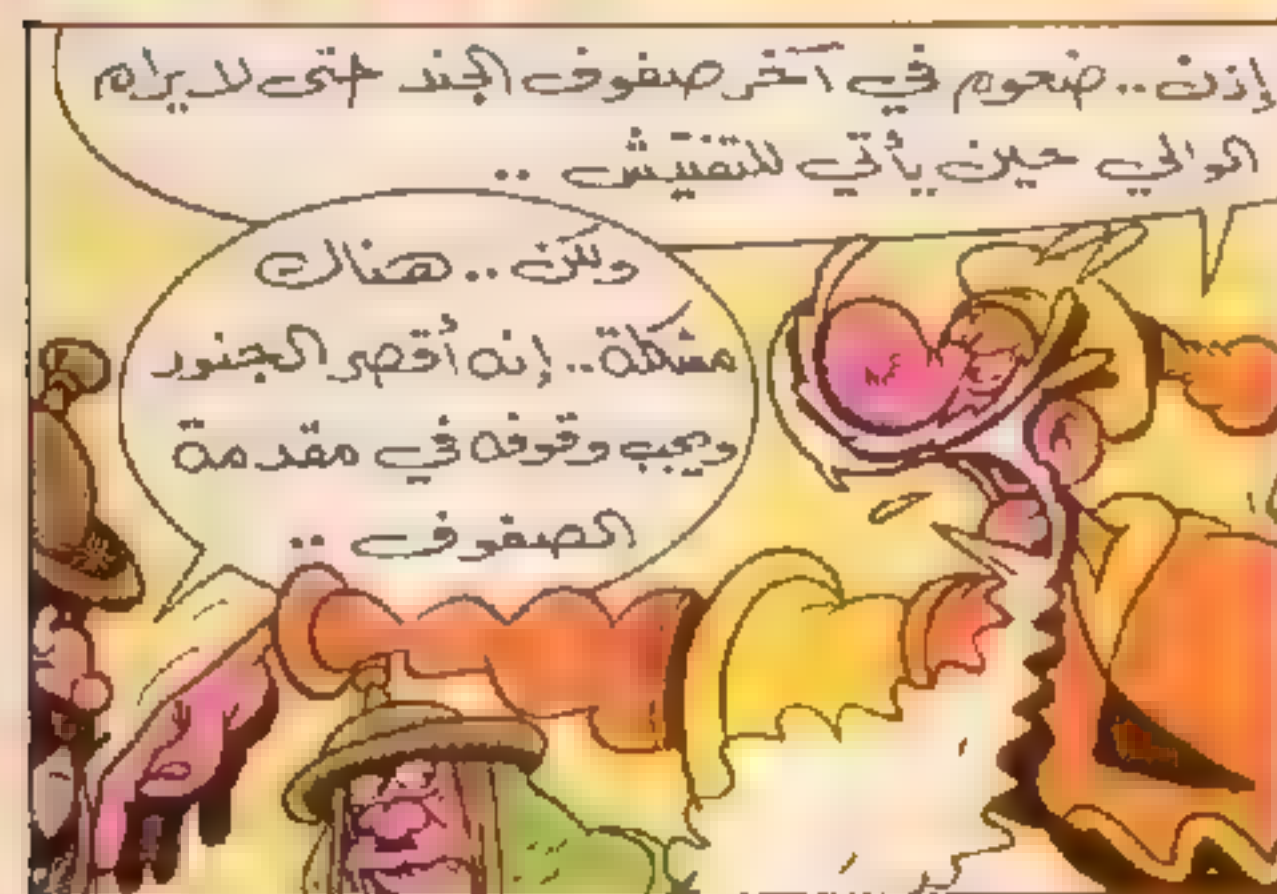
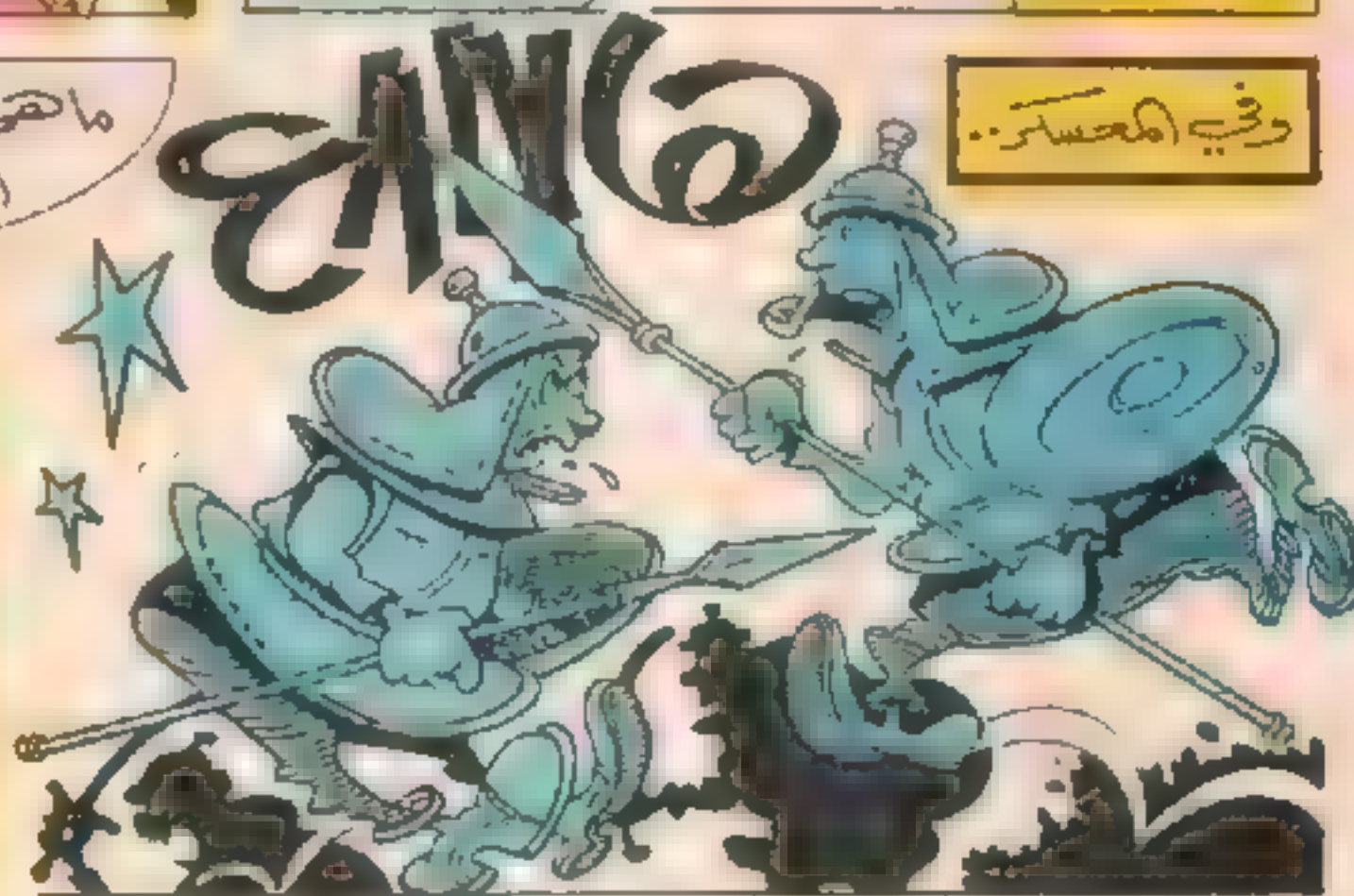
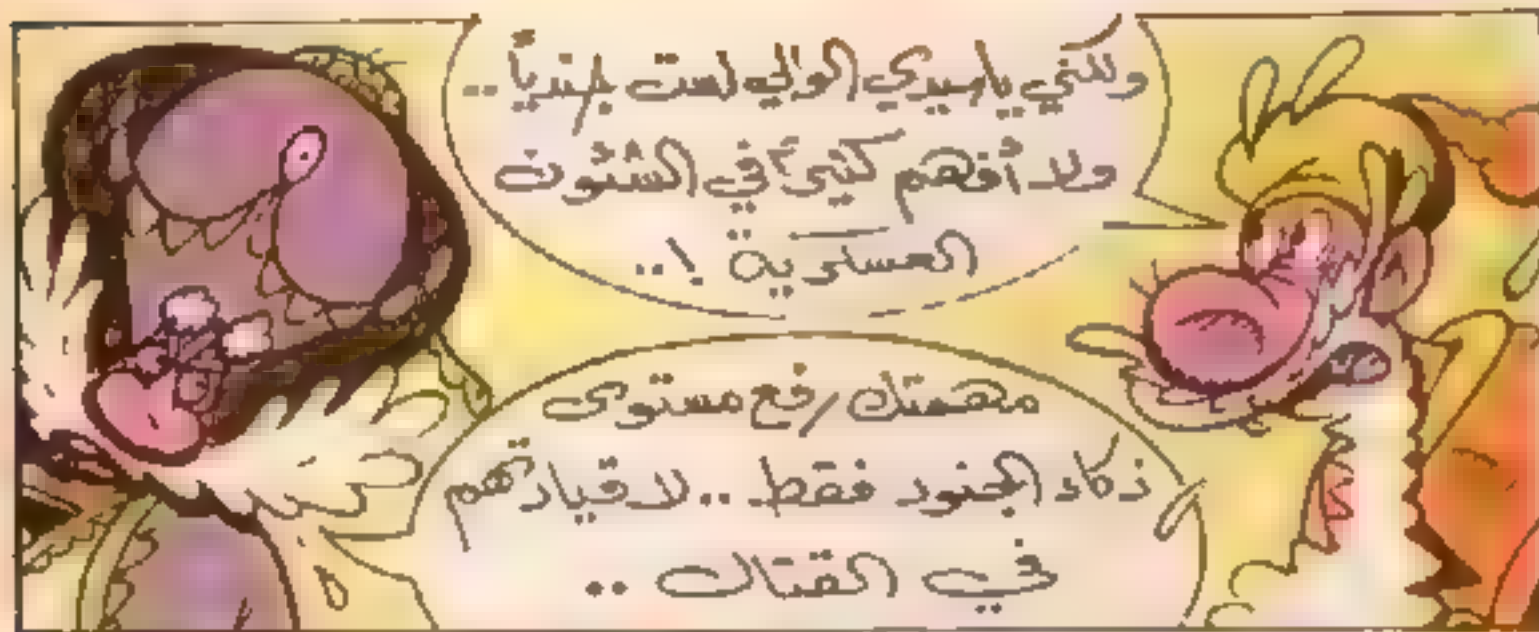
استمر في الجدل، فقال (مستظرفاً): ولكن البعض الآن، يضع للفئران، مادة لاصقة على الأرض، فإذا مر عليها لصق فيها وظل في مكانه حتى يلقي حتفه.

قلت له: ذكرتني بما لم يكن علي يائي: فإن هذه القنوات، تمارس معكم الشيء نفسه.. حيث تجعل المشاهد لاصقاً في مكانه، تاركاً عباداته وواجباته، فاتحاً عقله وقلبه للشر المتدفق منها. قال الفتى: قبل أن تقنعني بذلك، عليك أولاً بابي وأمي!!

خليل حداد

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار معالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
• الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً.
• الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٥:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

٩





صفحة من مذكراتي



المسيرة..

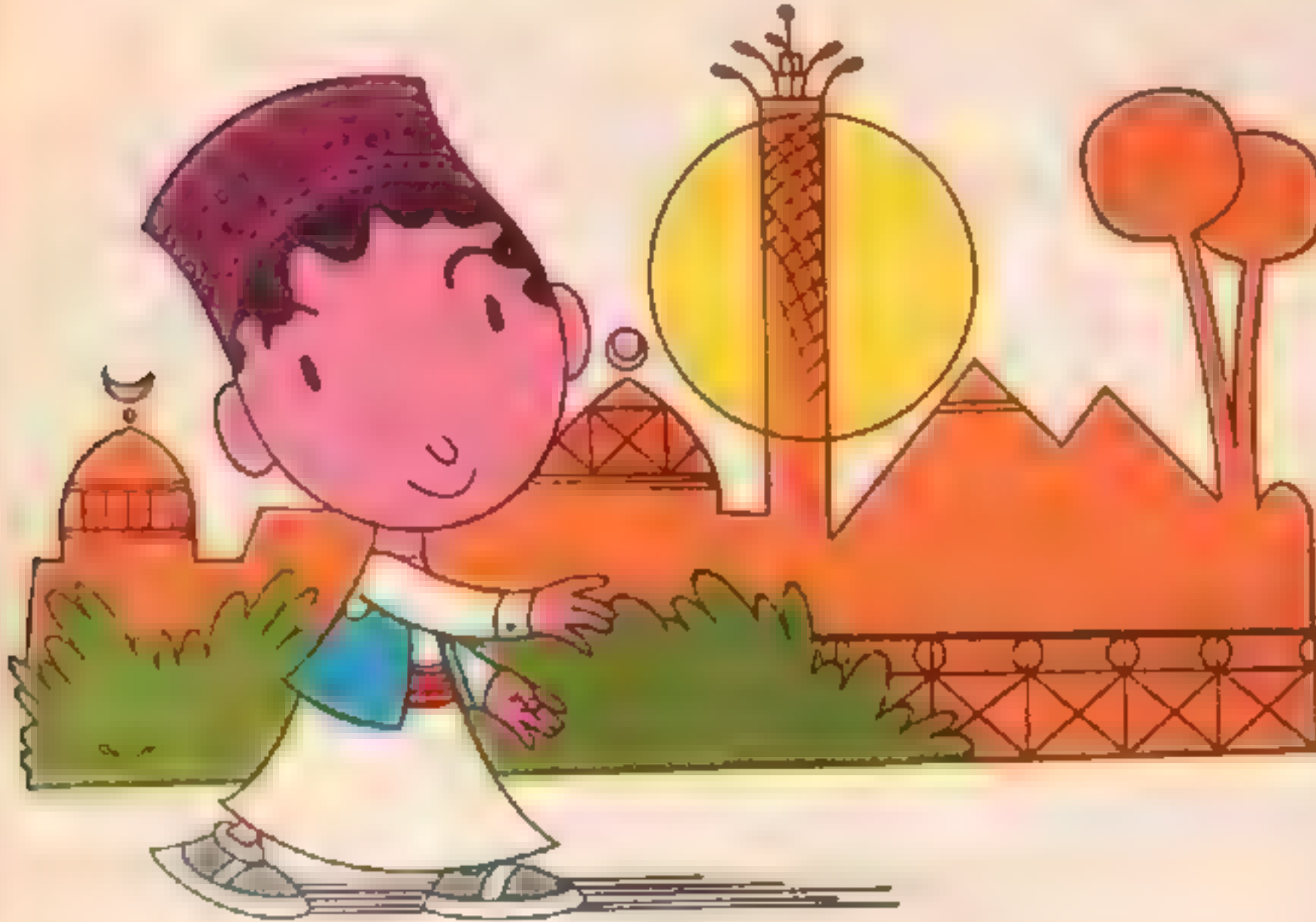
كان يوماً لن أنساه طيلة حياتي، كان يوم الجمعة، قال لنا قائدنا في الحركة الكشفية، أن هناك مسيرة سننظم لمساعدة الفقراء والمساكين، تطوعت فوراً.. وبدأت مسيرتنا، حيث قام الطلاب بتحية العلم، وترديد نشيد الكشافة.

بعدها انطلقنا في المسيرة، وسرنا مسافة طويلة، لم أشعر بها لأن كثيراً من المشاركين والمتطوعين كانوا هناك.

وغطت الإذاعة نشاط المسيرة، وسألوني عدة أسئلة.. أحببت عليها بكل ثقة.

عندما عدت إلى المنزل بعد مسيرة لمسافة ٧ كيلومترات.. قالت لي أسرتي أنهم راؤني على شاشة التلفزيون، فرحت كثيراً، ليس لأنني ظهرت على شاشة التلفزيون.. لكن لأنني قمت بعمل رائع.. ساعدت فيه الفقراء والمحتاجين!

جواد صالح موسى
مدرسة ذكور الجوفة الأساسية
عمان - الأردن



أشياء كثيرة رائعة!

أوقفتني هذه الصفحة، وبدأت أقرأ مافيها.. كان أجمل مافيها أنني استرجعت فيها كل شيء جميل مر علي، وكل يوم سعيد عشته خلال سنة كاملة.. ومن الأشياء الرائعة، سفري إلى مصر الحبيبة والتمتع برحلة جميلة، الهدية العريضة التي تلقيتها من أعز الأصدقاء، لقائي بصديق عزيز لم ألقه منذ فترة طويلة، الرحلة التي قضيتها في عدة مناطق في ربوع اليمن الحبيب، والتعرف على أصدقاء جدد.

أشياء كثيرة جميلة ورائعة، لو كان هناك متسع لحدثكم عنها، وتحية للذين أحبهم.

عبدالله عبدالإله سالم
ثانوية الثورة
الحديدة - اليمن

أحسن كاتب ناشيء!

لن أنسى تلك الذكرى السعيدة التي ستبقى محفورة في عقلي.. حينما حصلت على جائزة أحسن كاتب ناشيء في معهدنا.. ثم على جائزة أحسن كاتب ناشيء في مدينتي «القيروان».

تمكنتني يومها فرحة عارمة.. عندما أعلنت لجنة التحكيم اسمي ضمن أسماء الفائزين بالجائزة، ولن أنسى أبداً.. لحظة تسلمي الجائزة، وسط تصفيق مدوّ من الحاضرين.

إن الفضل في حصولي على هاتين الجائزتين إنما يعود إلى مطالعتي لمجلة «ماجد» التي أثرت زادي اللغوي، وهذبت أسلوبي في الكتابة، وصقلت موهبتي.. فتحيية لمجلة «ماجد» الحبيبة، وإن شاء الله أصبح يوماً ما كاتباً من كتابها!

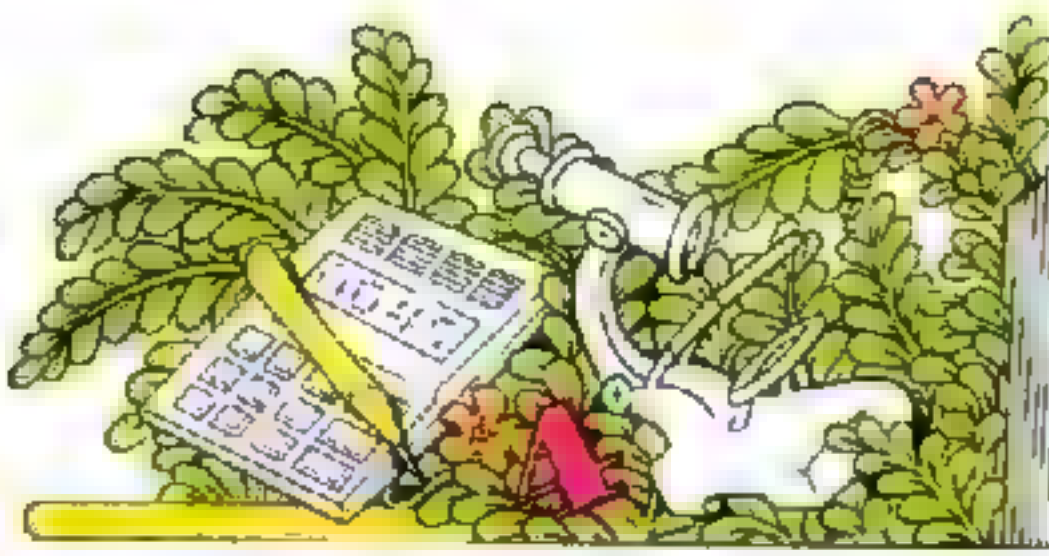
نزار الفارسي
مدرسة عقبة بن نافع
القيروان - تونس

هيا.. يا شيرين!

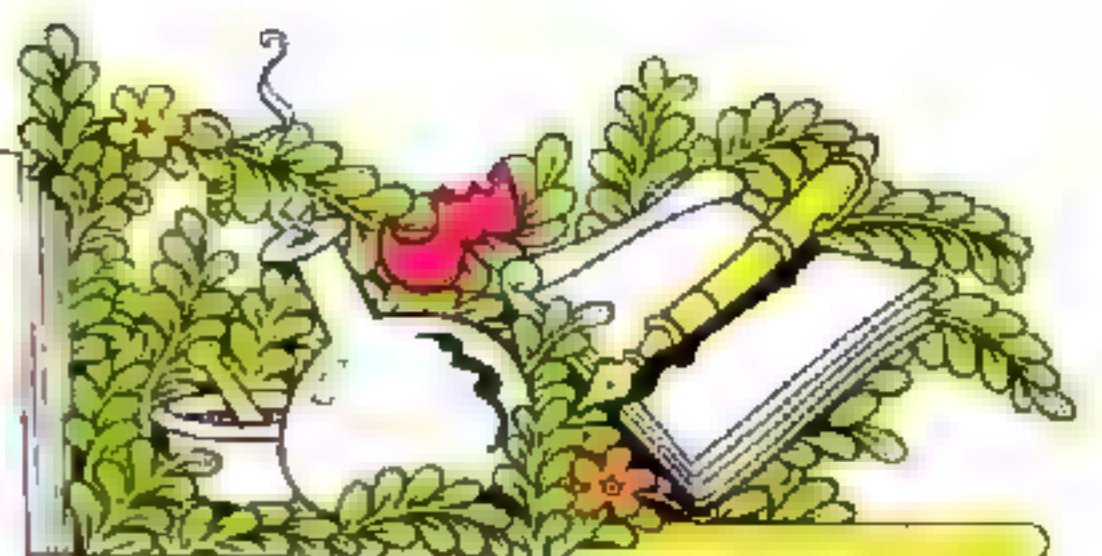
كم كانت فرحتي كبيرة عندما جاء والدي، وقال لي: هيا يا شيرين، لنذهب إلى مقر البريد لتسلمي جائزتك من مجلتك الحبيبة «ماجد».

أسرعت، وارتديت ملابس في عجل، وذهبتنا، واستلمت الجائزة. كم كانت فرحتي كبيرة، ولو كان باستطاعتي.. لطرت من الفرح.. ليس من أجل النقود.. بل لأن صديقنا «ماجد» لا ينسانا، ولا ينسى مساهماتنا في مجلتنا الحبيبة «ماجد».

شيرين اسماعيل شقرة
مدرسة الطالبة
سلمية - سوريا

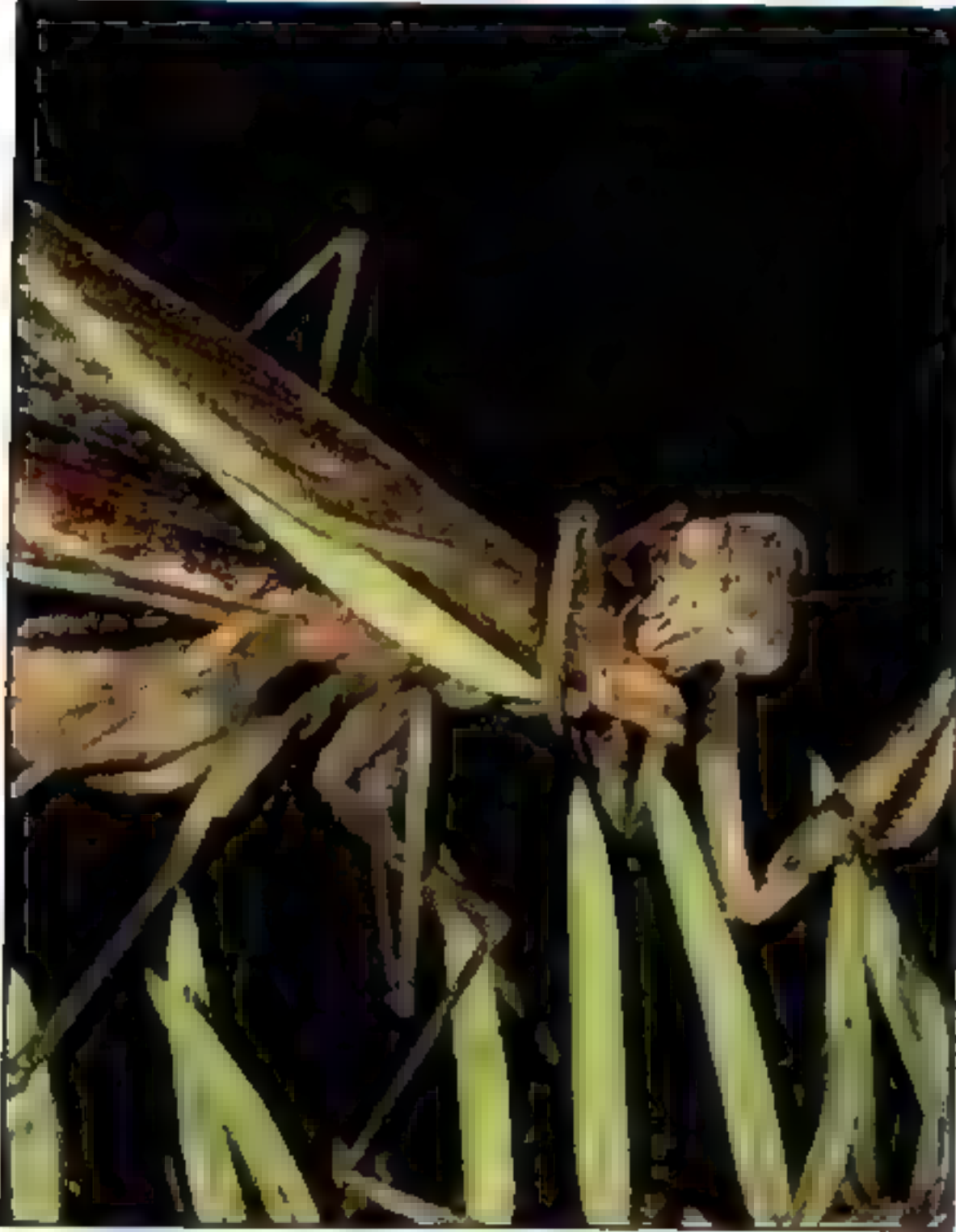


بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

الحشرة التي تمسك بالأسرار!



هذه الحشرة مشهورة في معظم أنحاء العالم.. أطلقت عليها عبر آلاف السنين، مئات الأسماء، مثل الناسكة، وفرس النبي، وجمل اليهود، وحصان إبليس، وفرس الجندي.. وعشرات أخرى من الأسماء!

شكل هذه الحشرة المائلة إلى الأخضرار، يشبه الجنادب، أو حتى الجراد.. لكن سلوكها الظاهري، جذب إليها الأنظار منذ أقدم العصور.. فهي عند وقوفها، تظهر على وجهها سمات البراءة، والأغرب من ذلك أنها ترفع يديها أمام صدرها، وكأنها تستعد لصلاة غامضة!

في العصور القديمة أطلق عليها قدماء المصريين اسم: المقدسة.. واليونانيون القدماء أطلقوا عليها اسم النطاطة المصلية.. وفي فرنسا تسمى «التي تصلي لله».. وعند العبرانيين اسم جمل اليهود.. والعرب أطلقوا عليها اسم فرس النبي.. إلى جانب عشرات الأسماء الأخرى في الدول المختلفة!

لكن الدراسة الدقيقة لسلوك هذه الحشرة، أثبتت أنها أشبه بديناصور مفترس.. فهي لا تتغذى إلا على لحوم الحشرات المختلفة.. وتتميز الأنثى بتفوق قوتها على الذكر.. وبعد الساعات الأولى من الزواج، يندفع فيها نحو رقبة العريس، فتقطعها، ثم تاكل صدره وجزءاً من بطنه!

ولأن العريس يعرف عادةً شراسة الزوجة، فهو يحرص على أن يقدم لها هدية زواج من إحدى الحشرات الكبيرة التي تفضلها ليحد من رغبتها في التهامه بعد ساعات من الزواج.. والمذهل أن هذه الحشرة تفعل الشيء نفسه بالزوج الثاني والثالث.. حتى الخمسين أو أكثر من الأزواج المنكوبين.. بشراسة أنثى الحشرة التي قدسها القدماء ونسبوا إليها الخرافات!

المتحدة، وتوقع عقوبة شديدة عليه، شعر المعجبون بهذا اللاعب بالحزن الشديد عليه.. متلماً حدث للعداء الشهير «بن جونسون» في أولمبياد «سيون» عام ١٩٨٨

والعقوبة جاءت من حقيقة اليلة، وهي أن مارادونا وبين جونسون، استخدموا مواد منشطة محرمة دولياً، وتدخل ضمن قائمة الغش الرياضي

والسؤال المهم الآن هو: ماهي هذه المواد، وهل يتناولها الرياضيون وحدهم، أم أنها تنتشر لتصل إلى تلاميذ المدارس الإعدادية والثانوية؟

الاجابة تتركز في الآتي هذه المواد تدخل ضمن مركبات تسمى «السترويد»، وهي نسخة صناعية من الهرمون الذكري المسمى «تستوسترون».. وكانت وظيفة هذه المركبات في الأصل، تتمثل في تقوية العضلات، وتنشيط الجسم والذاكرة

ورغم استخدام الأطباء لهذه العقاقير عند الضرورة القصوى وبكميات محسوبة بدقة، فقد اعترفت المنظمات الصحية العالمية بخطورتها، واحتمال تسببها في أورام خبيثة، بما في ذلك سرطان الكبد، إذا استخدمت بعيداً عن الإشراف الطبي المباشر.

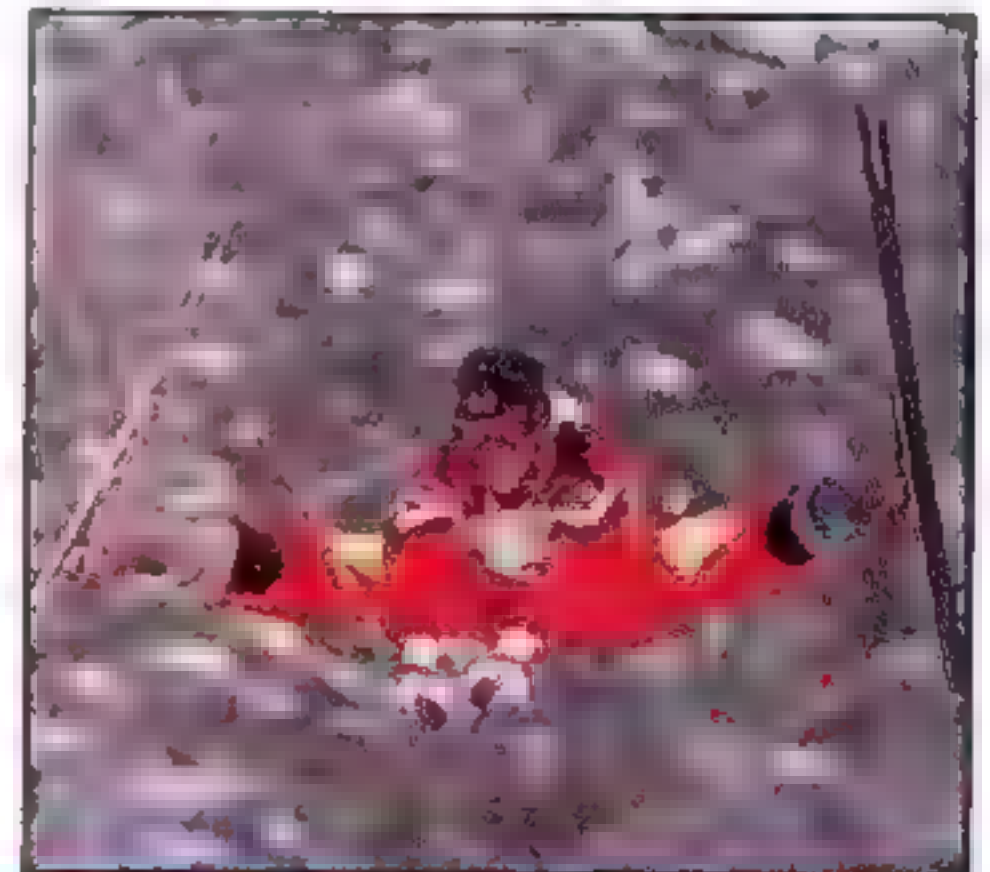
●●●

والامر المزعج أن هذه المواد المنشطة، انتقلت من الرياضيين إلى تلاميذ المدارس في بعض البلاد.. تحت وهم قدرتها على مقاومة النوم، وتنشيط المخ خلال أيام الامتحانات.

ثم جاءت الاكتشافات الحديثة، لتؤكد أن الغش الرياضي، وأوهام المنشطات أثناء الامتحانات للطلبة، تحمل من الأضرار الكثير.. وبعض هذه الأضرار يوصف بالكارثة الصحية.

المواد المحرمة في المسابقات الرياضية!

عندما تقرّر حرمان لاعب الكرة الشهير «مارادونا» من اللعب في مباريات كأس العالم لكرة القدم الأخيرة، التي أقيمت في الولايات





صراع حتى النهاية.. بين الدببة والكاريبو!

لا شك أن المصادفات السعيدة لها أثرها في حياة كل إنسان.. والمهم هو الاستفادة منها بلا تكاسل أو تردد.

والصور المنشورة مع هذا الموضوع، تعبّر عن هذه الحقيقة.. فقد ابتسم الحظ لأحد المصورين في المناطق الشمالية الأمريكية ليشاهد التفاصيل الدقيقة لمعركة شرسة بين حيوان الكاريبو العملاق بقرونه المتعددة التي تشبه السراج، وبين دببة كبيرة كانت تسير مع صغارها.

ففي الصورة الأولى نشاهد اللقاء الأول.. عند تحفّز الكاريبو بقرونه الطويلة، وتقدّم الأم بشجاعة نحوه، تاركة صغارها خلفها.

وفي الصورة الثانية، نرى ضراوة الصراع بين الاثنين.. كلاهما يستخدم أسلحته، الدببة بأسنانها وذكاؤها، والكاريبو بقرونه.

أما الصورة الثالثة، فهي تبين مهارة ومكر الدببة، حيث استطاعت استدراج الكاريبو إلى المياه، وراحت تضغط بعضلاتها انقوية فوق رأسه، لتساعد على انقياسه عن مقاومة هذا الصيد الذي لا يستطيع الصمود في معركة تجيدها الدببة وسط الماء، وهكذا تحوّل الحيوان الضخم إلى وليمة للدببة وصغارها.

والكاريبو حيوان ثديي يتبع فصيلة الأيائل.. يستوطن المناطق القطبية الشمالية وما تحتها، مثل الدب البني.. ومنه نوعان بأمريكا الشمالية، كاريبو المناطق الجرداء بالاسكا وشمال كندا، وكاريبو الأحرار والغابات الصنوبرية والمستنقعات بكندا.



أنفة للوقاية من تلوث الهواء!

والأمل يستقر عند الصغار والفتيان من أبناء هذا الكوكب، فهم يتحملون جزءاً كبيراً من المسؤولية، دفاعاً عن حياتهم ومستقبل أبنائهم من بعدهم.. فهو كوكبهم الوحيد القادر على احتضانهم حاضراً ومستقبلاً.. كل شجرة نزرعها تمتص بعض سموم الملوثات وكل مشاركة في الدورات المتخصصة لمساقشة مشاكل هذا الكوكب، هي إسهام في الدفاع عن حياتنا.

والصورة تعبر عن الكثير.. فمادام يحدث بعد ٣ سنة مثلاً، إذا استمر مؤشر التلوث في الارتفاع.. هل نصل إلى عصر نرتدي فيه هذه الأقنعة في منازلنا ومكاتبنا ومدارسنا؟

سؤال نتركه للصغار والفتيان والشباب، أصحاب الحاضر والمستقبل!

من المناظر المألوفة في بعض الدول الصناعية، ظهور شرطة المرور في الميادين المزدهمة يضعون أقنعة واقية من الملوثات.. وحرص العائلات عند خروجها من البيت، على ارتداء هذه الأقنعة الطبية للكبار والصغار، حرصاً على حمايتهم من الدخان المنطلق من ألوف السيارات ولأن محبة التلوث تنعقد من أجها المؤتمرات والشوات، فقد أعلن فريق من العلماء عن حقيقة مهمة، وهي أن كوكب الأرض يتعرض الآن إلى مشاكل معقدة تبدأ من تلوث الهواء عن طريق المصانع والسيارات ومحطات توليد الكهرباء، وتصل إلى تهديد طبقة الأوزون في الجو، التي تحمي البشر من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة، التي تتسبب في أمراض خطيرة من بينها السرطان.



● اكتشف فريق من العلماء في الولايات المتحدة وجود بكتريا، تعتمد في غذائها على انتهام المعادن المشعة الخطرة، مثل اليورانيوم.

● ابتكر عالم سويدي جهازاً جديداً لنوم الأطفال أطلق عليه اسم: هزان الأطفال، يساعد الطفل على النوم السريع، بالاعتماد على هز الطفل مع إصدار أصوات متكررة ورتبية يميل إليها وتساعده على النوم.

● أعلن طبيب أسنان استرالي أن مضغ اللبان الخالي من السكر عقب كل وجبة طعام يساعد في الوقاية والعلاج من تسوس الأسنان، حيث أن اللسان يساعد على تجديد الطبقة الخارجية للأسنان، بما يحتويه من عناصر الكالسيوم والعوسفات.

● أنتجت شركة ايطالية برنامجاً متطوراً للترجمة بالكمبيوتر، يستطيع ترجمة ١٠ صفحات كاملة من أي لغة خلال ساعة واحدة.

● استطاع مدرب أسود في جنوب أفريقيا تحطيم الرقم القياسي العالمي للحياة وسط الأسود حيث استطاع قضاء ١٠٩ أيام داخل قفص معلق مع خمسة أسود مفترسة.. يأكل ويشرب معها!

● كشفت دراسة طبية حديثة عن أن قلة النوم تتسبب في وقوع ٢١٠ ألف حادث مرور و ٩٠٪ من الحوادث الصناعية في العالم سنوياً.. حيث أغلب النعاس على العمال والفنيين الذين لم يداووا القدر الكافي من النوم.

● الانسولين من الهرمونات الهامة في بناء الجسم.. ونقصه يؤدي إلى الإصابة بمرض السكر، والنقص ينتج عادة بسبب خلل في غدة البنكرياس التي تفرز هذا الهرمون.

● تبلغ سرعة كلاب الصيد ٤١ ميلاً في الساعة وهي نفس سرعة حصان السباق، وسرعة الأسد عند مطاردة فريسته.

● شجرة القين البري تضرب الرقم القياسي في النفاذ إلى باطن الأرض.. إذ تتغلغل جذورها ٣٠ متراً داخل الأرض!





متعاون أنت مع الآخرين؟

هل أنت متعاون مع الآخرين؟ أم أنت، على العكس، تهجم عن التعاون مع الناس، مفضل أن تراجع، معزلة عنهم؟ بحسبك على هذا السؤال حثارت السائل

[١] حينما تكون مع مجموعة من زملائك في رحلة أو احتفال، وببدا الغناء.. تكون أنت عادة.
أ- أحد المغنين؟ أم
ب- أحد الذين يصفقون على وقع الموسيقى ويشاركون في الغناء؟ أم
ج- أحد المتفرجين المستمعين؟
[٢] إذا طلب منك زميل بصفك المدرسي أن تساعد في فهم أحد الدروس أو عمل واجباته.. تقول له:
أ- طبعاً، سأساعدك بسرور؟ أم
ب- حسناً، بشرط أن تشتري لي مشروباً مرطباً؟ أم
ج- آسف، لا يمكنني الآن؟
[٣] اعترض طريقك شحاذ يسالك بعض المال، وأنت:
أ- تعطيه من مصروفك الأسبوعي؟ أم
ب- تعتذر بأن ليس معك نقود، لكنك

مستعد لأعطائه بعض الحلوى معك؟ أم
ج- تنحرف وتسرع مبتعداً عنه.
[٤] تبدأ مع صديق لك في لعبة إقامة بناء أو تركيب آلة ميكانيكية أو تجميع صورة، ولكن لعبكما تفشل، فتقول:
أ- فلنبدا من جديد لنرى أين أخطأنا؟ أم
ب- لا يمكننا أن نعمل هذا وحدنا، فلنبحث عن مساعدتنا؟ أم
ج- كفى من هذه اللعبة المملة.. ثم أنت الذي قدتنا إلى الخطأ؟
[٥] عدت من اللعب فطلبت منك والدتك أن تساعد في شيء، إعداد المائدة مثلاً، فتقول:
أ- حسناً، سأحضر حالاً؟ أم
ب- دعيني استريح قليلاً ثم أعمل ما تطلبينه؟ أم
ج- لقد تعبت للغاية ولا يمكنني عمل أي شيء الآن؟

احسب مجموع النقط التي حصلت عليها من احببت على الاسسه السبقه، مع ملاحظه ان كل احبه بالحرف ١٠، تساوي ثلاث نقطه، وبالحرف ب نقطتين، وبالحرف ج نقطه واحده، ثم انظر اسمك ما يدل عليه مجموعك هذا

أقل من ٩ نقاط:
تعزل نفسك كثيراً

ربما أنت لا تفعل هذا بسوء نية أو لتضايق الآخرين، بل فقط لعدم اهتمام عام ولا انطواء في شخصيتك، لكن الواقع هو أنه كلما كان من واجبك أن تتعاون مع الآخرين، تراجع إلى الوراء، سينتهي الأمر بك هكذا بأن تعزل نفسك وبفقد شعبيتك وسط أصدقائك. والآن وقد عرفت هذا اللعب الصغير - والمهم - عندك يمكنك أن تعمل الكثير لتقومه.

من ٩ إلى ١١ نقطة:
تتعاون أحياناً

لا يضايقك أن تساعد الآخرين، وهو ما تعمله عادة عن طيب خاطر، ولكن يحدث أحياناً، بسبب كسلك أو خجلك، أو لأن مزاجك غير معتدل في تلك اللحظة، أن تتباطأ عن المعاونة أو تساعد بينما تظهر تذمر من ذلك.. لا يمكننا أن نصفك بصدق بأنك أناني أو بليد. ولكن حيناً لو عملت على أن تبذل جهداً أكبر للتعاون مع الآخرين، فسيغ عليهم، وعلى نفسك السعادة.

أكثر من ١١ نقطة:
تساعد وتخدم

أنت شخص كريم، مستعد دائماً لخدمة الآخرين.. أن تساعد أمر يسعدك، ربما لأنك اجتماعي ومتواضع وخجوب بطبيعتك، أو ربما لأن مساعدتك للآخرين تجعلك تشعر بأهميتك وتجعل الآخرين مدينين لك. المهم هو أنك مستعد دائماً للمعاون مع من يطلب العون منك أو من يحتاج إليه ولا يطلبه.. هذه الروح الطيبة ميزه كبيرة تتحل بها تجعلك دائماً قريباً إلى القلوب.



- كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقته واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

وجسه.. في الرسم؟



- هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

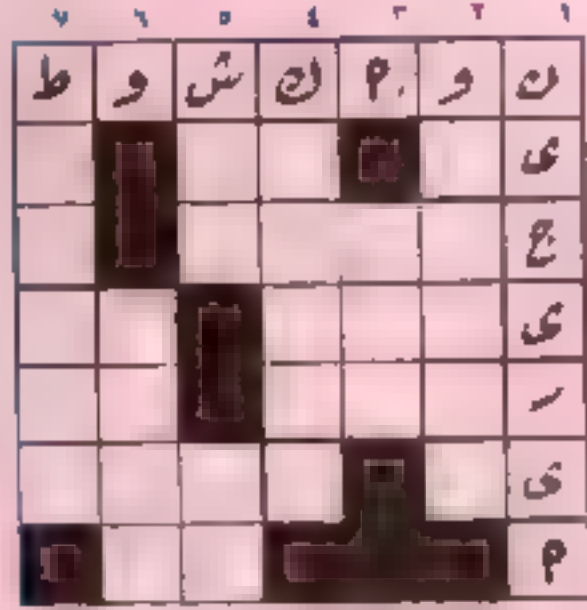
جائزة الأصدقاء

- لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقياسه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكتمل الأمر

- إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

- ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



■ الكلمات الأفقية:

- [١] عاصمة جمهورية موريتانيا الإسلامية.
- [٢] للتعليل «معكوسة» - لازم للزراعة.
- [٣] منطقة جبلية سورية احتلتها إسرائيل في حرب ١٩٦٧، أهم مدنها القنيطرة.
- [٤] كريت «مبعثرة» - للسؤال عن الثمن والعدد.
- [٥] مشهور «معكوسة» - حرف نصب «معكوسة».
- [٦] من طرق طهي اللحم «معكوسة» - أعلم وأعرف «معكوسة».
- [٧] للنداء.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] جمهورية في غرب أفريقيا، أغلب سكانها من المسلمين.
- [٢] صغرى جزر اليابان الرئيسية الأربع، من مدنها الرئيسية: ماتسوياما، مرتاكاماتشو.
- [٣] تجدها في كلمة «ليرة».
- [٤] مدينة في الجزء الجنوبي من باكستان، تُعتبر ميناء باكستان الرئيسي وأكبر مراكزها الصناعية والتجارية.
- [٥] حرف أبجدي - حرب موسيقي.
- [٦] دولة تُشكل أراضيها نحو خمس أمريكا الشمالية.. عاصمتها أوتاوا.
- [٧] إحدى الناحيات الجغرافية الرئيسية التي ينقسم إليها البحر.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

مسابقة أسبوعية

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البينات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٨٣) إلى الآية (٨٩) من سورة (الأنعام) من قول الله: ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿لَيْسُوا بِكَافِرِينَ﴾.

■ مامعنى الكلمات التالية:

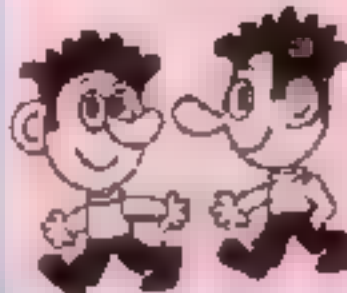
- ١ - اجْتَبَيْنَاهُمْ. ٢ - (لَخِيطَ عَنْهُمْ). ٣ - والحكم.



الكلام.. بالاشارة!

هل نفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإنسان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



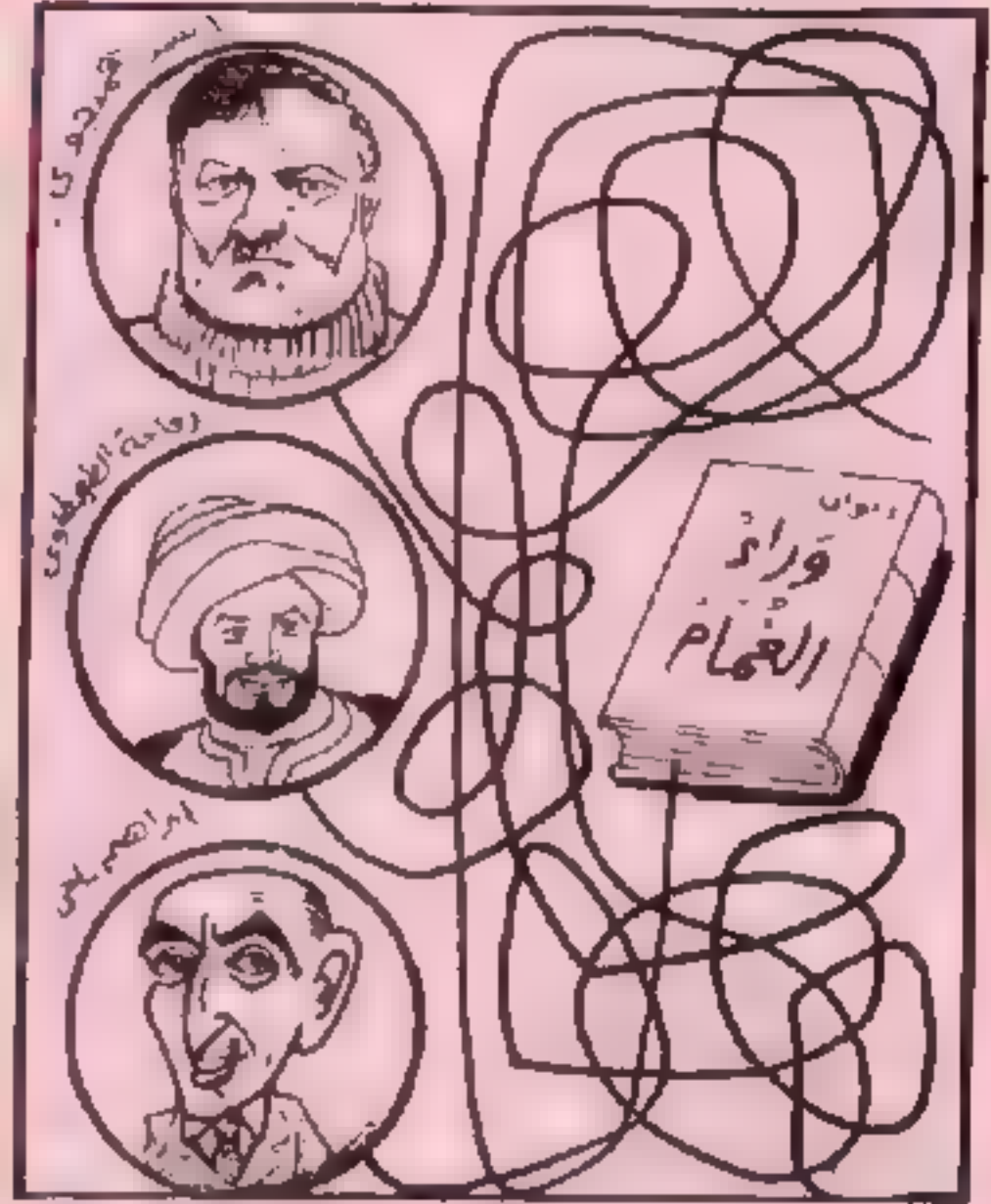
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟ من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



فكر.. وفكر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المخبر السري!



شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً، في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العُسام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] الغَيْب: ما استأثر الله بعلمه.

[٢] جَزَجْتُمْ: كَسَيْتُمْ.

[٣] يَتَوَقَّأَكُم بِاللَّيْلِ: يقبض أرواحكم عند النوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد سلامة - ثانوية دبي - الإمارات.

(٢) فهد حمود - مدرسة الهياثم - الخرج - السعودية.

(٣) طلال عبدالله - مدرسة الجلندي - بديه - سلطنة عمان.

(٤) وسيم محمد - ثانوية المتنبى - ادلب - سوريا.

(٥) كويط توفيق - مولاى عبدالرحمن - البيضاء - المغرب.

(٦) أحمد سعد الدين - مدرسة المروج - القاهرة - مصر.

(٧) هاني حاتم - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.

(٨) سامر عبدالعزيز - مدرسة علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.

(٩) محمد غديرة - معهد فطومة - المنستير - تونس.

(١٠) خالد إبراهيم - مدرسة عبدالرحمن - عراد - البحرين.

(١١) مريم محمد - مدرسة امامة بنت بشر - الرميثة - الكويت.

(١٢) دينا محمد - مدرسة الهدى الإسلامية - القاهرة - مصر.

(١٣) أروى نعمان - الجامعة الإسلامية - اسلام آباد - باكستان.

(١٤) أسماء سيف - عائشة بنت أبي بكر - العين - الإمارات.

(١٥) دانة مدثر - منارة عسير - أبها - السعودية.

(١٦) نور أحمد - مدرسة سهلة العامرية - حمص - سوريا.

(١٧) ديش صفاء - العيش العائلي - المحمدية - المغرب.

(١٨) إيمان عبدالقادر - مدرسة خالد بن الوليد - القاهرة - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الكاتب الصحفي موسى صبري.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أمل جاسم - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الإمارات.

(٢) عمر محمد - مدرسة حي الاسكان - الرياض - السعودية.

(٣) سعيد عيسى - معولة بن شمس - نخل - سلطنة عمان.

(٤) عمرو عبدالنبي - مدرسة النصر - دمياط - مصر.

(٥) ضرصور محمد - اعدادية علل الفاسي - الناظور - المغرب.

(٦) دجانة سيف الدين - الشهيد سليمان - الحسكة - سوريا.

(٧) وسن غالب - مدارس الجامعة - عمان - الأردن.

(٨) محمد قائد - المدرسة اليمينية الحديثة - صنعاء - اليمن.

(٩) أحمد عاش بالله - مدرسة عين مريم - بنزرت - تونس.

(١٠) سلمان محمد - الهداية الثانوية - المحرق - البحرين.

(١١) محمد وجدي مرمش - الشاهين - حولي - الكويت.

(١٢) زينة عبداللطيف - مدرسة الكتاب الأخضر - براغ - تشيكيا.

(١٣) علي سالم - مدرسة عبدالله بن الزبير - الشارقة - الإمارات.

(١٤) سويم غسال - مدرسة الرابعة - الخبر - السعودية.

(١٥) عمر حمود - المعهد الإسلامي - مطرح - سلطنة عمان.

(١٦) منسال عبدالله - جمال عبدالناصر - أسوان - مصر.

(١٧) يديني سهام - بوخزول - مدينة ابن أحمد - المغرب.

(١٨) بدرالدين الزين - مدرسة العروبة - قامشلي - سوريا.

وجه في الزحام؟

□ المتشابهان هما رقم (١٤) ورقم (٣٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مها محمد - المدرسة الهندية - رأس الخيمة - الإمارات.

(٢) إيمان عبدالباسط - مدرسة المتوسطة الأولى - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) سعيد علي - مدرسة الخليل بن شاذان - نخل - سلطنة عمان.

(٤) هويدا عبدالفتاح - نادي شباب أمبابة - القاهرة - مصر.

(٥) عماد هريوش - مدرسة أبي نر الغفاري - الرباط - المغرب.

(٦) رزان وريمي محمد - مدرسة الجاعونة - دمشق - سوريا.

(٧) شرف عبدالله - مدرسة ابن ماجد - صنعاء - اليمن.

(٨) علاء مصطفى - مدرسة جبل عمان - عمان - الأردن.

(٩) يوسف عاشوري - المعهد الثانوي - جنه - تونس.

(١٠) سيد أحمد - عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(١١) بشري أحمد - مدرسة السالمية - الكويت.

(١٢) إبراهيم علي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الدوحة - قطر.

(١٣) إيمان أحمد قاسم - رأس الخيمة - الإمارات.

(١٤) عزام عبدالله - مدرسة الأمير تركي - جدة - السعودية.

(١٥) ماجد سعيد - مدرسة بركات - بركاء - سلطنة عمان.

(١٦) هشام جمال - البراعم الإسلامية - الشرقية - مصر.

(١٧) البستروي محمد - الاعدادية الجديدة - الحسيمة - المغرب.

(١٨) جوان بكى - اعدادية اسكترون - حلب - سوريا.

(١٩) محمد علي - ثانوية عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٢٠) لسعد الملاح - المعهد الثانوي - جربة - تونس.



* رسم الصديقة: ثريا محمد رضوان - دبي - الإمارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: تهاني أديب - المعهد الفني التجاري - سيناء - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: رنيم عبدالعال - مدرسة خالد الأزرق - حلب - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الدين صالح - لعشق - سوريا.

البيانات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
ل	ب	و	ص	ل	ل	ل
ل	ی	ل	ی	ل	ط	ط
ج	ف	ص	ل	ن	ی	ی
ط	ن	ف	و	س	خ	خ
ز	ب	ی	م	ل	ل	ل
ل	ب	و	ط	س	ل	م

الرافعي - الجديدة - المغرب.

(٢٠) فرحة علي - مدرسة الدير.

● فكرة: فيصل عبدالله - السهات - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



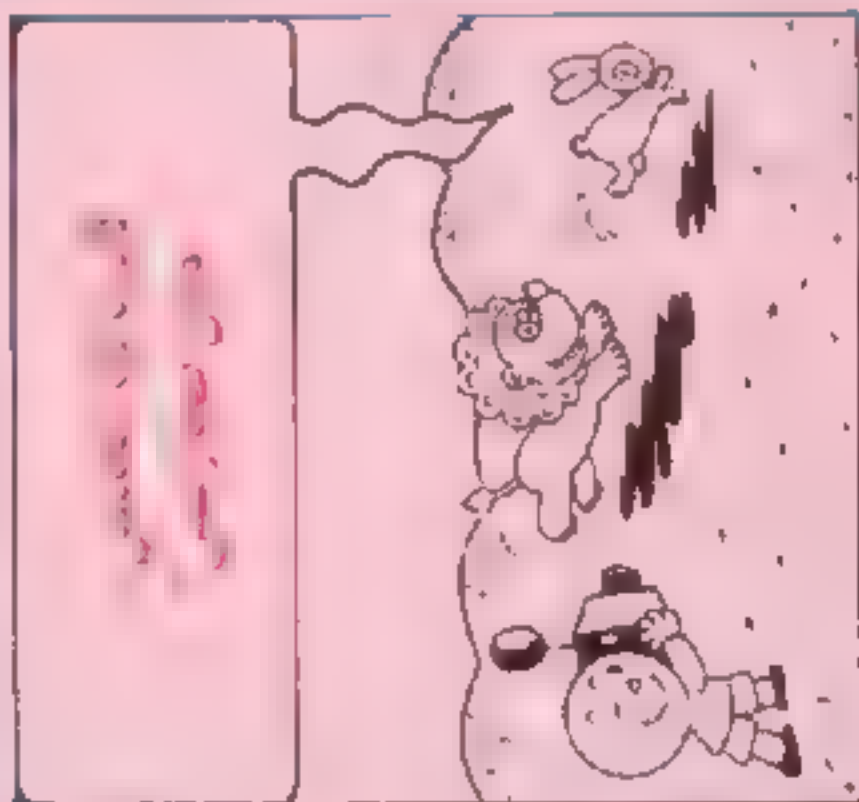
● فكرة: محمد أحمد - المنصورة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ابن السبيبي عبدالله - البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: محمد العلبي - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



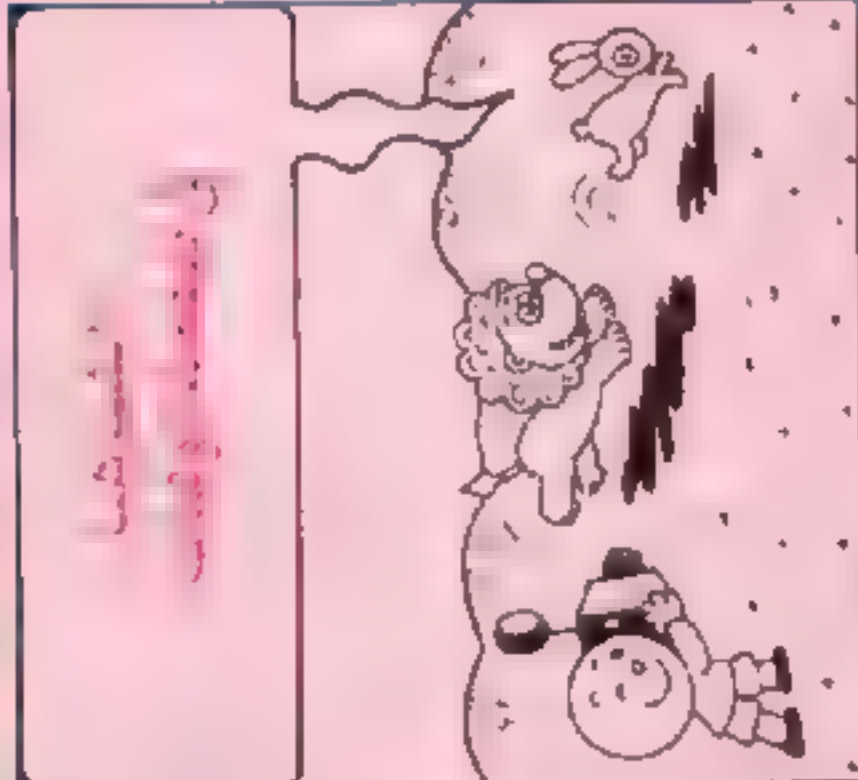
● فكرة: محمود أحمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



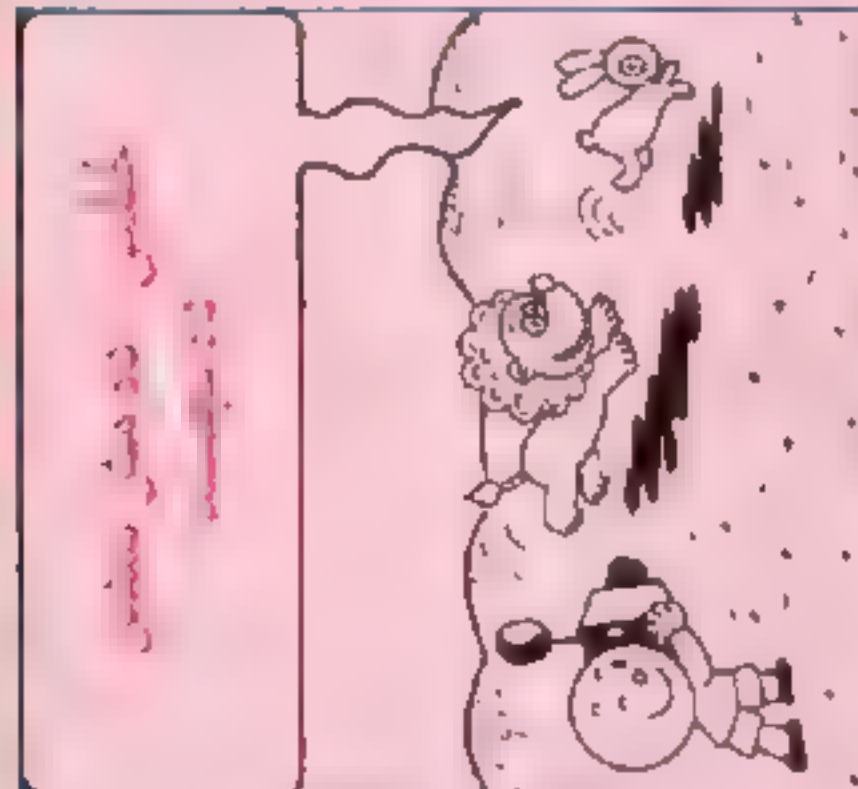
● فكرة: محمد علاء طه - دمياط - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: يسر أحمد - الخبر - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عزى محمد - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل

كربكيس

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]
* اما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

ألب... زيباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

مفسر التفسير

المتهم هو رقم: [.....]

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

أكتسب البرص

أكتسب البرص

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ط	و	ش	ك	ق	و	ن	١
						ي	٢
						ع	٣
						ي	٤
						ـ	٥
						ي	٦
						ق	٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المستق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٦

قص عند هذا الخط المثلث

الاسم

السن

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المثلث



نوعر عنزك بجمل

حكّد علي الزمان!

كان أحد المحامين ماراً في الطريق، حينما اعترضه متسول قائلاً:
— حكم علي الزمان أن أمّ يدي!
قال المحامي بسرعة: ولماذا لا تستأنف؟

هالة عز الدين
القاهرة - مصر

كل سذد المسألة

الأول: قطعت ١٢ كيلو متراً
لأتشاجر مع أحد الرجال!
الثاني: وهل عدت كل هذه
المسافة على قدميك؟
الأول: لا.. أعادتني سيارة
الاسعاف!

هشام محمد
الرياض - السعودية

الثمن...؟

قال الزوج لزوجته قبل أن يخرج:
— هل تريدین شيئاً قبل أن أخرج؟
قالت: لا.. لا أريد غير سلامتك!
قال وهذه كم ثمنها؟
سهام عبدربه
ابوظبي - الامارات

أنا عاطل...

الأول: هل تعمل الآن؟
الثاني: لا.. أنا عاطل!
الأول: ومن أين تأكل؟
الثاني: من فمي!
محمد يوسف
الدوحة - قطر

في الصيف

الأول: لا أستطيع العمل في الصيف!
الثاني: وفي الشتاء.. ماذا تفعل؟
الأول: أنتظر حلول الصيف!
محمد عباس
جدة - السعودية

دفاع عن النفس

الضابط: ماهي أهم فنون الدفاع عن النفس؟
الجندي الجديد: الفرار بأقصى سرعة!
أحمد متولي
القازيق - مصر

هوايات...

الضابط: ماهي هوايتك؟
الللص: السرقة!
مديحة عبدالله
راس الخيمة - الامارات

البنطلون...

قالت مُدرّسة الحساب للتلميذ الصغير: معك في جيب البنطلون ٢٠ قرشاً، وفي الجيب الثاني ٢٠ قرشاً.. ماذا يكون معك إذن؟
التلميذ: بنطلون غير بنطلوني!
محمد راضي المومني
مدرسة الإمام علي بن أبي طالب
عمان - الأردن

زكاء طيب!

سال رجل صديقه الطبيب:
لماذا تسأل زبائنك عما يأكلون؟
قال الطبيب: حتى أعرف على قدرتهم المادية على الدفع!
براءة لبراهيم الجبال
مدرسة السيدة عائشة
حمّة - سوريا

تحريض...

ممثل النيابة: أطالب بإعدام هذا المتهم شتقاً!
المتهم: أرجو القبض على هذا الرجل.. لأنه يُحرّض على القتل!
أحمد بن خبيجة
تونس

ابتسم...



ابتسم «كسلان جداً»، عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: تانيا زهيري - بيروت - لبنان.

صواعق...

بعد أن عاد من رحلته الى الولايات المتحدة.. سألته أصدقائه:
— كيف كانت نيويورك؟
— في نيويورك صُعقت لضخامة ناطحات السحاب!
— وماذا عن شلالات نياجارا؟
— هناك صُعقت لغزارة المياه وجمال الطبيعة!
— وماذا عن كاليفورنيا؟
— أم.. هناك صُعقت بالتيار الكهربائي، ودخلت المستشفى!

ثلاثة.. في

قفس الاتهام!

عندما وصل مفتش المباحث الى باب فيلا الأستاذ عزيز، وجده في انتظاره، حيث دعاه لدخول الفيلا، حيث وجد الخادمة وعامل البناء والطباخ.

قال الأستاذ عزيز انه يشك في أن واحداً من الثلاثة سرق مجوهرات زوجته التي تبلغ قيمتها ٢٠٠ ألف درهم.

قال المفتش: لماذا اتهم هؤلاء الثلاثة بالذات؟

قال الأستاذ عزيز: خرجت أنا وزوجتي في الصباح وعدت حيث وجدت عامل البناء فسألتة عما أنجزه في العمل.

قال انه انتهى في الساعة التاسعة صباحاً من صب الاسمنت الخاص بالسلم الخلفي، طلبت منه أن ينقذ باقي المطلوب منه.

وواصل حديثه قائلاً: عندما دخلت الفيلا وجدت الطباخ الذي طردته منذ أيام لعدم أمانته وهو طويل جداً وعريض أيضاً. قال انه ينتظرني منذ الساعة الثانية عشرة،

[١] أثناء الطيران نشعر أحياناً باهتزازات مفاجئة تجعل الطائرة تهوى عدة أمتار.. ثم ترتفع.. فما هو السبب: خطأ من القائد، خلل مؤقت بالطائرة، إختلاف سرعة التيارات الهوائية.

[٢] «الكايك».. هل هو: قارب الإسكيمو، الزي الشعبي في الصين، الوجبة الشعبية في الهند؟

[٣] زئير الأسد في الغابة يمكننا أن نسمعه على بعد: ١٠ أميال، ميل واحد، ٣ أميال؟

[الحلول ص ٦٣]

ماضي..!

المعلم ضح جملة (انارجل) في صيغة الماضي
التلميذ: (أنا طفل)
هشام عباس
جدة - السعودية

عشرة على عشرة!

الطفل لأبيه: لقد أخذت عشرة على عشرة
الآب: في أي المواد؟
الطفل واحد في الإملاء، وإثنان في الحساب، وثلاثة في التاريخ، وأربعة في الجغرافيا
عمر عثمان
جدة - السعودية

٣٠ عاماً

سأل أحد الرجال مفتش القطار البطيء
— متى سنصل.. فقد تعبت من السفر!
قال المفتش لا تقلق.. فلي ثلاثون عاماً وأنا في القطار!
قال الرجل مندهشاً ومن أي محطة ركبت؟
أيها باب حلمي
بيروت - لبنان

صدق ٩٤ لا تصدق



● عربات الترام الكهربائي الذي يؤمن المواصلات في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا، تُعدّ رسمياً من المعالم الأمريكية القومية المنتقاة!



● عظمة اللسان الموجودة عند قاعدة اللسان، هي العظمة الوحيدة في الجسم البشري التي لا تتصل بأي عظمة أخرى!

● سيد العاصفة
لوسفرمة من مهرجات
سبوا مكرسا للنصر
جده ٥٠ صدم من النصر على
سطل دقات و ساور و غارات
وعفود



ساعي بريد

القاضي. يجب على الزوجة أن
تتبع زوجها أينما ذهب!
الزوجة. حتى ولو كان ساعي
بريد!

حمدان عبد الله
الدوحة - قطر

طريقة قديمة...

المدرس: لماذا تحل المسائل
الحسابية بطريقة قديمة، بينما
زميلك يحلها بطريقة حديثة؟
التلميذ: لأن والد زميلي هو الذي
يحل له المسائل.. أما أنا فيحلها
لي حدي!

اسلم نور الدين
الرباط - المغرب

نصيحة..

القاضي كان يمكنك أن تسرق
المجني عليه دون أن تضربه!
اللص: في المرة القادمة سأعمل
بصباحتك!
هالة برويش
القاهرة - مصر

مخترع..

الأول: ما وظيفة الساكن الجديد
الذي يسكن عندك؟
الثاني: مخترع!
الأول: مخترع ماذا؟
الثاني: مخترع أعداد لعدم دفع
الاجسار!

مصطفى بسيوني
عمان - الأردن

فاتورة الحساب

الطبيب للمريض لقد كان
مرضك شديداً.. والحق يقال..
لولا ثقّتك بنفسك، وإيمانك
بالله لما شفيت أبداً!
المريض أرجو أن تتذكر هذا
وأنت تقدم لي فاتورة الحساب!
أحمد علي صالح
صنعاء - اليمن

لا
تفوت
هذه
الفرصة



غرزت قدماء في الأسمنت على السلم
الخلفي الذي لم يجف بعد. وجد
أثار أقدام لحذاء كبير جداً.
بعد انتهاء التفتيش، أصدر مفتش
المباحث أمراً بتفتيش منزل أحد
المتهمين الثلاثة، بعد أن تأكد من أنه
اللص. وعثر على المجوهرات
المسروقة. من هو هذا اللص؟
دعاء الشريف
[حل اللغز صفحة «٦٣»]

أي منذ حوالي ثلاث ساعات لأعيد
إلى عمله.
صعدت أنا وزوجتي إلى غرفة
النوم. فوجئنا بالخدمة التي
ارتبكت وخرجت بسرعة مدعية أنها
كانت ترتب الغرفة على الرغم من أن
زوجتي قامت بترتيبها قبل أن
نغادر البيت.
قام المفتش بمعاينة الفيلا من
الداخل ومن الخارج. أثناء المعاينة



● متحف «وارذر» في دوفر بولاية أوتاوا الأمريكية
يعرض ٧٣ ألف زرة مرصبة ضمن تسكيلات وتصاميم
مختلفة على جدرانها وسقفها؟

● الأبقار في الهند لديها رسمياً
ميثاق الحقوق الخاص بها!



بخيل جداً..!

قال الإبن لأبيه البخيل: عند عودتي من المدرسة جريت وراء الأتوبيس، ووفرت درهمين!
قال الأب: لو كنت جريت وراء تاكسي.. كنت وفرت عشرة دراهم!

نورا احسين
الدار البيضاء - المغرب

على انفراد

كان رجلان يسيران وحدهما في صحراء قاحلة.. قال أحدهما للآخر:
— لو سمحت.. كلمة على انفراد!
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

فائدة الأذنين

الاستاذ: مافائدة الأذنين يا حسام؟
حسام: نغلق عليهما النظارات يا أستاذ!

حسين الفؤاز
مدرسة الثقافي
دمشق - سوريا

أكبر وجبة في العالم!

● أكبر وجبة طعام في العالم تتألف من جمل محمّر.. محشو بخروف محمّر.. محشو بدجاجة محمّرة.. محشوة بيضه مسلوقة!
هدى سعد الدين
صفاقس - تونس

فرق..!

الأول: ما الفرق بينك وبين الحمار؟
الثاني: هذه المائدة!
أيمن محمد
الشارقة - الامارات

طفل صغير!

سال الإبن الصغير أمه: ماذا في بطبك يا أمي؟
قالت: طفل صغير أحبه كثيراً
قال: لو كنت تحبينه حقاً.. لما أكلته!
ممدوح عبدالعزيز
مكة المكرمة - السعودية

العيب معي..!

الولد لأبيه: تعال والعيب معي يا أبي!
الأب: لكنني ذاهب للعمل لأوفر لك الطعام!
الولد: العيب معي الآن.. فأنا لست جائعاً!
أكرم عبدالله صالح
المدرسة الأهلية النموذجية
صنعاء - اليمن

منذ
ولعب
وبكر

نوادير عرسه

● طلب جار «جحا» أن يعيره حماره - فقال له «جحا»:
— إن الحمار في السوق..
وما كاد «جحا» يتم هذه العبارة حتى بدا الحمار ينهق بصوت منكر من داخل الإصطبل - فقال جاره:
— يارجل.. هذا الحمار يملأ الدنيا نهيقاً، وأنت لا تعترف بوجوده!
هزّ «جحا» رأسه وقال:
— ما أغربك من رجل.. تُصدّق هذا الحمار.. ولا تُصدّق صديقك!
● حكم «قراقوش» على متهم بالسجن ١٢٠ سنة، ولما أبدى المتهم دهشته، قال له «قراقوش» ضاحكاً:
— لا تقلق.. ستقضي منها في السجن ما تسمح لك به حياتك!

العالم يصحك

أغنيات نوم للأطفال!

قال المؤلف لصديقه: لقد أمضيت ١٥ عاماً في كتابة أغنيات نوم للأطفال!
قال صديقه: ولماذا هذا الوقت كله؟
قال المؤلف: كنت استسلم للنوم، وأنا أكتب!
خالد إبراهيم
ابوظبي - الامارات

■ من بلجيكا:

نظر الطبيب والمحلل النفساني الى ساعته، وقال لمريضه البلجيكي الذي تأخر عن الموعد المحدد ثلاث دقائق، بسبب الإزدحام في السير:

— أحسنت صنعاً بوصولك الآن.. فقد كدت أبداً دوتك!

■ من فرنسا:

قال الفرنسي لصديقه:
— لزوجتي هواية غريبة..

فهي تجمع العلب الكبرى!
— أحقاً ما تقول.. وماذا تصنع بها؟
— تضع فيها الغليب الصغيرة!!

■ من بلجيكا:

لماذا الأتوبيسات البلجيكية عريضة أكثر مما هي طويلة؟
— لأن كل الركاب يودون الجلوس بالقرب من السائق!!



ميكى... ميكى... فرد... صديقى !

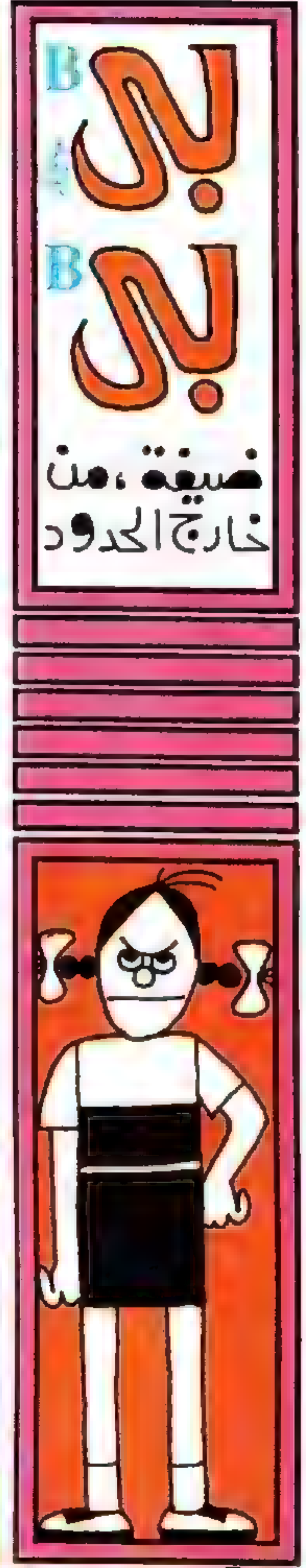


حلول انقوازي:

- [١] اختلاف سرعة التفاسرات الهوائية.
- [٢] قارب الإستيمو.. وهو مصنوع من اجلود.
- [٣] ١٠ أميال.

ثلاثسة.. في قفص الاتشاء!

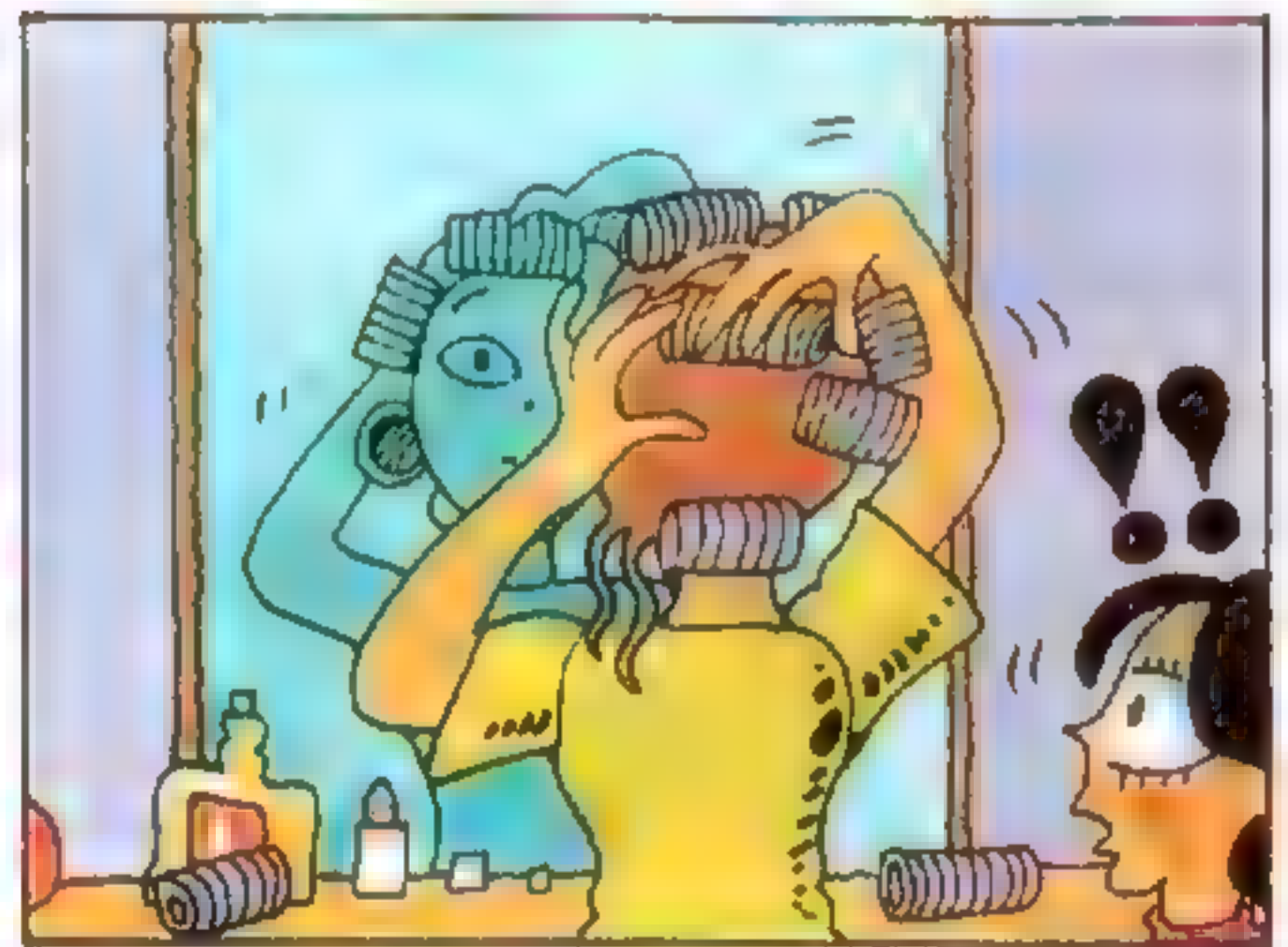
استبعد مفتش المباحث أن تكون الخادمة هي التي سرقت المحوهرات. لو كانت السارقة لما اقتربت من الفرقة ثانيةً. كذلك استبعد الطبايح بالرغم من أنه ضخم الحقة وبالتالي قدماء كبيرتان جداً واحتمال أن تكون آثار الأقدام الكبيرة له. لو كان هو السارق لما قل ثلاث ساعات بفطر لأسناد عزيز عرف أن النص هو عاص انباء. لأنه كذب حين قال انه صب أسمنت السلم الخلفي في الساعة التاسعة أي مدة ساعات وهذه مدة كافية كي يجف الأسمنت. هذا لم يحدث أثناء معانة المفتش للقبلا عرست قدماء في الأسمنت لأنه لم يحف. معنى هذا أن العاص سرق المحوهرات وغاب الصلا لاخفاؤها ثم عاد ليواصل عمله. أما عن آثار الحذاء الكبيرة التي وجدها المفتش فهي لعامل النماء. حيث أنه من المعروف أن العاملين في البناء يلبسون أحذية خاصة كبيرة الحجم في أقدامهم لحماية من مواد البناء.





★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: محمد الصالح

عائلة ميم



خارجي ال رسام



● المهرج ● هالة حسن ثابت ● كراتشي - باكستان ●



● فواكه ● نوال عبدالله علي ● الدير - البحرين ●



● منظر طبيعي ● سمية أحمد سالم ● القاهرة - مصر ●



● الخيمة ● هدى الودعاني ● الدار البيضاء - المغرب ●

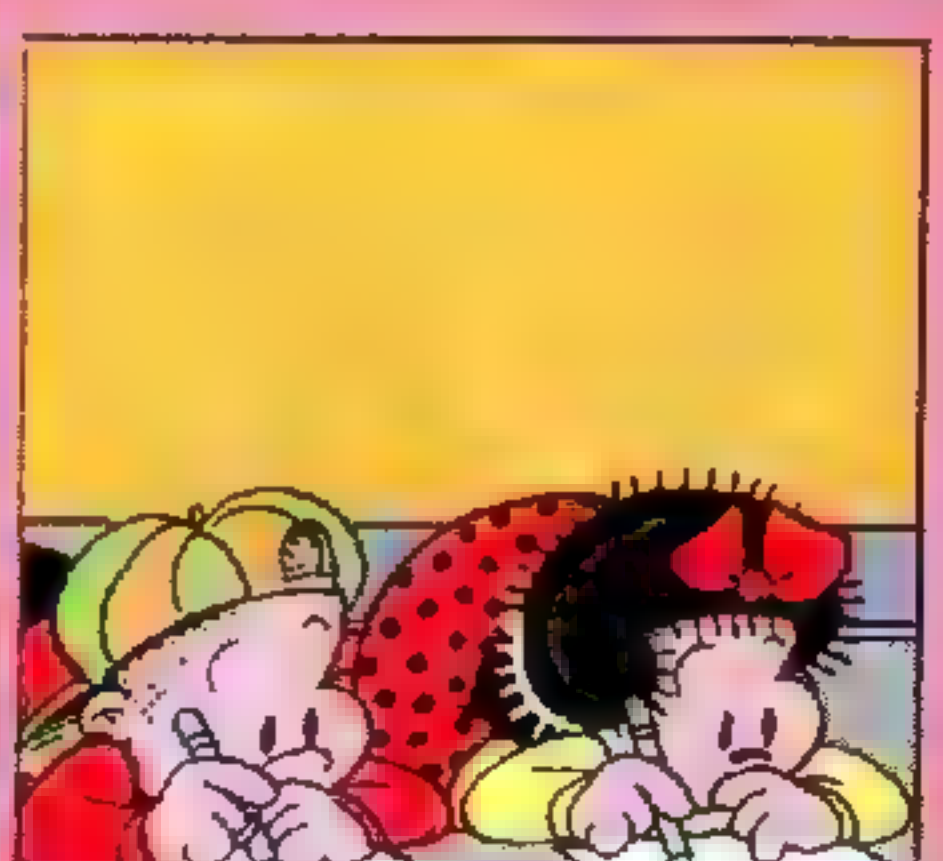
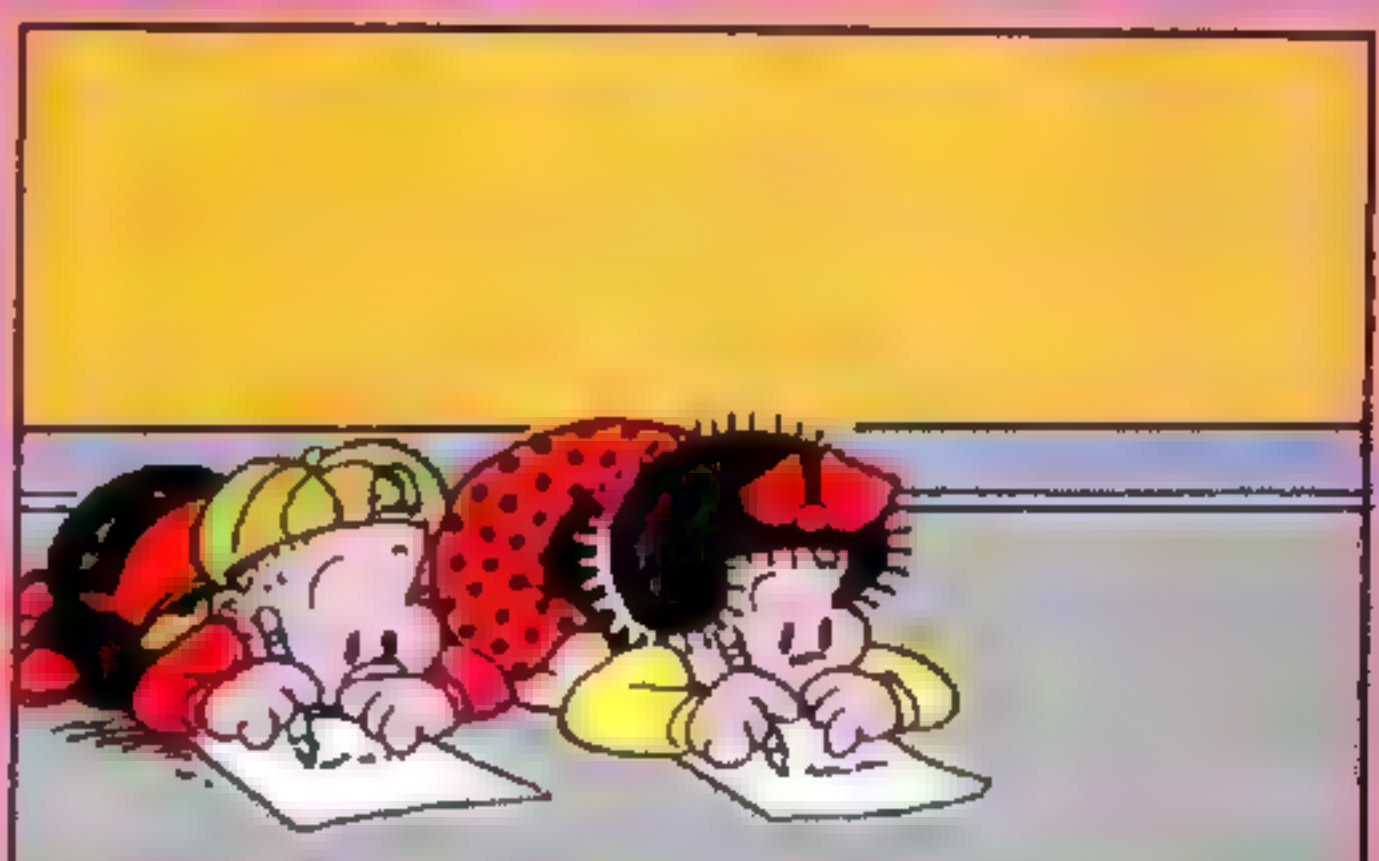
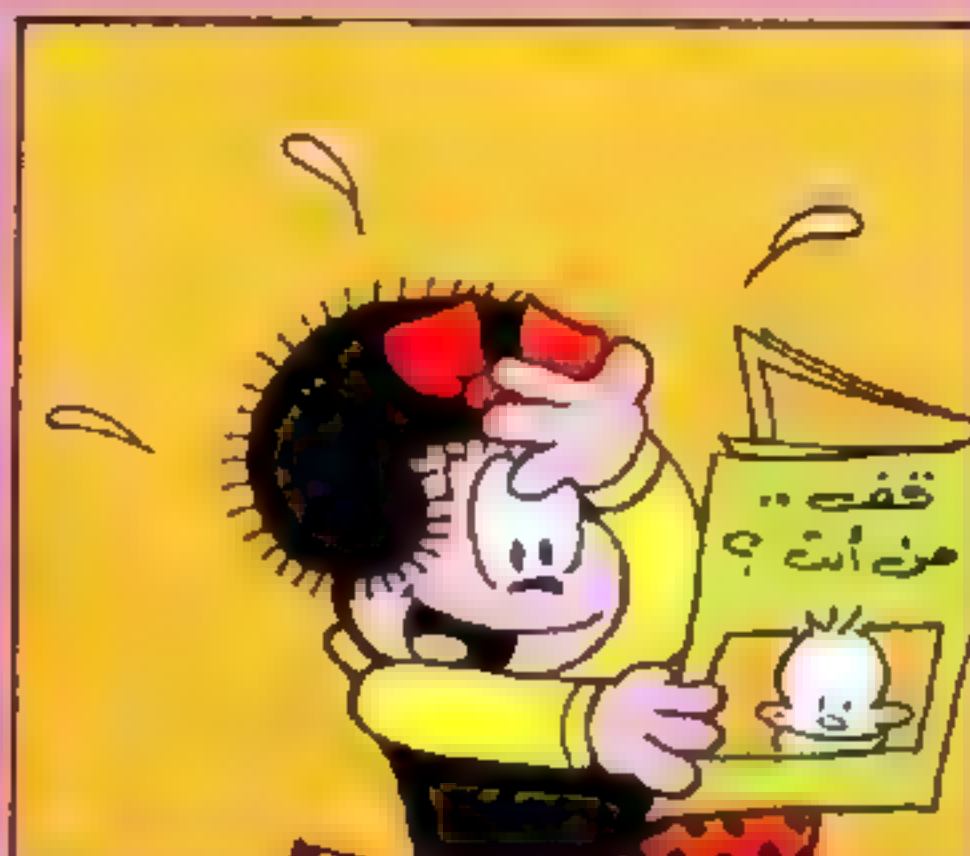


● بعض الأصدقاء يرسلون استمارة الاشتراك في مسابقات
المجلة.. عن طريق الفاكس.
● البعض الآخر.. لا يرسلون الاستمارات.. بل يكتبون
الاجابات على ورق عادي.
● بالأسف.. لا يمكن أن يفوز أحد هؤلاء.. لأن ارسال
الحلول على الاستمارة المعدة لذلك.. شرط أساسي للاشتراك في
المسابقات.
● الآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



موزة الحبوبة وشقيقها رشود

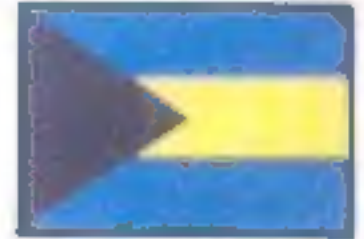


أفمسي البحر

يوجد حوالي ٥٠ نوعاً من أفمسي البحر، يمكن اعتبارها الزواحف البحرية الوحيدة بكل معنى الكلمة.. هذه الأفاعي تكيفت مع الحياة البحرية، وتساعدها أجسامها المسطحة الجوانب على السباحة في الماء. وهي تعيش في البحار الدافئة، وخصوصاً سواحل المحيط الهندي والباسفيك، وحول سواحل أستراليا.. وهناك نوع ينتشر بين جزيرة مدغشقر وجنوب



بها ماس



* مجموعة جزر في المحيط الأطلنطي، شرقي ولاية فلوريدا الأمريكية، تتكوّن من حوالي ٧٠٠ جزيرة (٣٠ منها مأهولة بالسكان)، بالإضافة إلى أكثر من ٢٠٠٠ جزيرة صغيرة جداً، متناثرة على امتداد ٧٦٠ ميلاً.

أنياب سامية.. في البحار الدافئة!

أفريقيا وحتى المكسيك. يبلغ طول هذا النوع حوالي المتر، ويتميز بلونه البني الداكن أو الأسود، وبطنه الأصفر الزاهي. ويساعد لونه في التمويه، عند رؤيته من أعلى أو من أسفل، فلا يراه أعداؤه، كما لا تلاحظه الأسماك التي ينقض عليها ويفترسها.. تقنيات أفاعي البحر بالأسماك.. وتضع معظمها صفارها حية، بعد أن تفقس من البيض داخل أجسامها. ولكن هناك بضعة أنواع تضع البيض على الشواطئ حتى يفقس.. وتسبح هذه الأفاعي إلى سطح البحر لتتنفس بين فترة وأخرى، كما أن فتحات أنوفها مزودة «بصمامات» لمنع دخول الماء. ويمكن رؤيتها أحياناً بأعداد لا بأس بها مسترخية على صفحة الماء قبل أن تعاود الغطس.. يتميز العديد من أنواع أفاعي البحر بأن جسمها أسمك بكثير من رأسها وعنقها، وهذا يساعد على المحافظة على ثباتها في الماء عندما تنقض على فريستها. كما أن ذيلها مقلطح ويشبه المجذاف، ويساعد على توجيهها أثناء السباحة.. بعض الأنواع حراشف بطنها كبيرة مثل أفاعي البر، أما الأنواع الأخرى فحراشف بطنها صغيرة مما يجعلها عاجزة عن التنقل والحركة على البر.. معظم أفاعي البحر بطيئة في هجومها، ولكن النوع ذا الحلقات، والنوع الذي يشبه فمه المنقار، يُعتبران أخطر أنواعها، لأنهما يهاجمان بسرعة، وقد يؤدي سمهما الزعاف إلى الموت.. يتراوح طول معظم أنواع أفاعي البحر بين متر و ١٣٠ سنتيمتراً. ولكن أحد أنواعها يصل إلى ضعف هذا الطول. هذا النوع كان يقصد شواطئ القلبين بالآلاف لوضع البيض في الرمال.

بهاماس.. هنا نزل كولمبس!

* مساحتها الإجمالية ٥٣٨٢ ميلاً مربعاً (١٣ ألفاً و ٩٣٩ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩٢: ٢٥٥ ألف نسمة. * العاصمة: ناسو.
* أعلى قمة: جبل الفرنيا (٦٣ متراً) في جزيرة «كات».
* يعتمد اقتصاد الجزر أساساً على السياحة، والنشاطات المصرفية. * العملة المتداولة: الدولار.
* نزل كريستوف كولمبس في إحدى جزرها لدى وصوله إلى العالم الجديد، في ١٢ أكتوبر ١٤٩٢.. بدأ فيها الإستيطان البريطاني عام ١٦٤٧، وأصبحت مستعمرة بريطانية اعتباراً من عام ١٧٨٣.. نالت استقلالها في ١٠ يوليو ١٩٧٣، وانضمت إلى عضوية مجموعة دول الكومنولث.



● أول طابع صدر في جزر بهاماس عام ١٨٥٩.



الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٤٢



ربيـان بالطحينة

• **المقادير:** من كيلو الى كيلو جرام ونصف ربيان بدون قشور، كوب واحد طحينة، ١٠ بصلات متوسطة الحجم، كوب واحد زيت نباتي، نصف كوب عصير ليمون، كوب واحد عصير نرنج، ملعقة طعام خل، كوب واحد ماء، ملعقة شاي ملح، ملعقة شاي كمون مطحون، ربع ملعقة شاي كركم مطحون، نصف ملعقة شاي فلفل أحمر مطحون.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

طائرات حربية

١٦



• نعرف باسم «فالكون» .
• ذات محرك نفاث واحد، ومقعد واحد.
• سرعتها القصوى أكثر من ٢ ماخ، أي أكثر من ٢٣٠٠ كيلومتر في الساعة.
• يمكنها الارتفاع الى ١٨ كيلومتراً.

المقاتلة الهجومية «إف ١٦» FALCON

• أنظر خلف هذه الصفحة.

سرعتها تزيد عن ٢ ماخ في الساعة



- * حمولتها ٥٤١١ كيلوجراماً لمسافة ٣٧٠٠ كيلومتر، أو مع زيادة الحمولة ونقص المسافة حسب الموديل.
- * مسلحة بمدفع ٢٠ ميلليمتراً متعدد المواسير، وصواريخ مختلفة مضادة للطائرات، أو قنابل موجهة بالليزر أو الأشعة تحت الحمراء تحت أجنحتها.
- * طائرة قتال رئيسية في حلف الأطلسي وأمريكا وبعض الدول الأخرى.
- * ذات كفاءة عالية جداً، وقدرة كبيرة على المناورة.
- * ثمنها الآن ٢٠ مليون دولار.

طريقة إعداد الربيان بالطحينة

- يُسلق الربيان حتى يقترب من درجة النضج ويُصفى من الماء.
- يُرش بالكمون ويُترك جانباً.
- تُقَطَّع حبات البصل إلى شرائح وتُحمَّر في قليل من الزيت حتى يصبح لونها ذهبياً.
- يُخلط كل من عصير النرنج والليمون والخل والماء ويُضاف إليه الملح ويُخلط جيداً.
- يُصب السائل فوق الطحينة وتُخلط المكونات معاً حتى تمتزج تماماً.
- يُفرش الربيان في قالب الفرن، وتُصب فوقه صلصة الطحينة، ثم تُنثر فوقه شرائح البصل المحمَّرة.
- يُوضع القالب في فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ دقيقة.
- يُقدم ساخناً مع الخبز أو الأرز الأبيض.